ידיעות אחרונות

מדריך ג'בג' השבוע

יוצא למסכים: ״קטיפה כחולה". דראמת התבגרות. צעיר כל־אמריקני מגלה את השרצים שמתחת לדשא. בימאי: דייוויד לינץ', משורר המופרעות. קייל מקלולן ואיזבלה רוסליני. הברירה שבפני המתבגר: הגערה האמריקנית הטהורה או האירופית המזוכיסטית, שגופה מלא סוד ומיסתורין. עמ' 12









00.80 מלמקסטר

כיתוכיות).

ספ.פס כנופיסות (דירוי): סולו – בלילים של סטיפה – סלרניט. 09.20 לשרן ורנקשורת (גי-תי): שלם ופרטים

10.05 חשבון רי: מוטי כומל שברים. 10.80 בבית של פיסטול: כדור הארץ. 11.00 מדעי המבע (יסודי): האריה.

החוטו 2. כלכלון - מיסים. 12.15 חברה ותרכות (על־יסודי): ולענין – ידידות

א' - י. מנווויו. 13.30 מלמקממ: ער כאן - הרשות קול

14.30 האוניברסימת הפתורות: גיאולוגיה --

הרי געש בנולו. 18.00 מסגשי בראשית: פרשת תולדות. רמותו של יעקב אכינו והאירועים

השונים כחייו, מקכילים כמירה רכה להיסטוריה של עם ישראל. על הטבלה מעניינת זו ישוחת החשם פרום" ישעיהו לימוביץ, העתונאי ותוקר פוגש הפעם את עשו ומנסוו לברוק כיצר רואה עשו את רמותו הוא. כסינת האמנות יוצגו מספר



ו'ק וחליל

המסעדה הגדולה" (18,30)

את חלקו השלישי של קונצרט החזנות

שהוסלט כשכוע המוסיסה חיהורית

-כגינות". הקונצרט מוגש ע"י

התומורת הסימפונית רשות השידור

ירושלים, בניצותו של שמעון כהן. עם

הסולגים החוניםו אריה כראון, אשר

היימוכיץ ומשה שטרן. בתוכנית: -

אשא עיני" מאת יררני בכצוע אשר

חייבוביק. אריה בראון - ישיר ברכי

נפשוד מאת משה לאומר, ובאני

מאמין" ע"ם נעימה של חסירי גור,

יוסלח רוזנבלט עד הנה". הקונצרט

חוקלט באולם חברי קראון בירושלים.

מפיק ומנחת מררכי פרימן בימאיו

. צבי סלפון

מבמי לחוישות.

וולקום).

A THE SELECT

מותחן בלשי:

"תשיפה כפולה"

מוצאי־שבת 22.30

בשלם של מקום. 23.65

21.20 ספורט: משחק תשבת.

מב.10 חשיפה פפולהו מותחן בלשי

מותחו בשני חלקים. הלילה החוא לא

חית שונה משאר מישמרותיו חליליות של

בלש ומישטרה מראנס ג'אנק בניייורק, שני

קרבנות, משני קצווי העיר, משני קצווי החיים העזר כנבר היא קרולייון האשה

בחייו, צלמת. שמיחם יוצאים לפענה את

הוצח נואר המחים מוברר, כי יש קשר כין השיבנית, למרות השרחק הניאוגרפי במחלך:

לווקיהו נקלע ג'ומק למכני פחום. 85 רקות.

ציורים המתארים את כרכת יצחק 20.00 מין חבום: ממני כמו מוני. אנג'לה תוששת כי ווהטבר לויתנתנות המוזרה של בנה נעוד בסוסורים מו הילרות. 29.80 ערב חונות (חלק גי). כשירור נכיא

16.30 קיצמד החדשות (ערבית). 18.82 מפינת האדובה (ערכיה), 17.20 לקם שירים (עובית). מרצו מרצו ערבי (תרגום עברי), 19.20 על הכרקע וערכית). 19.30 הרשות (ערכית). 20.00 שיד לשכת:

20.05 ערב שבת, הערב -20.18 מבמ ליל שכת.

מובה למסיבה

קאמייי,

'ווייח' של מאניי דומלסים, שהיתה בומנה זהשראת, החיה לרומן המפורסט של אלכסגרה היומא, הדומר עם הממרומס של סופורה היומא, הדומר עם הממליותי אחרים, בשם סוקגרם נוסיות שומכה מגערתיימי אנונימה לדמה מוכרה מערה המאריאיה, את רצותה מגלמה ננטה השנים האולונה משתמים נמכלי וכרה בשנים האולונה משתמים נוכמים מי גדן גילגר, לבתלם אליום, בן קינבמלי (כילי גילגר, בילאי, רסמנט בייורם, צף המחנוני ויישלאן: בילאי: רסמונט דיידוים. נפ הקודויי

6.12.86 16.00 זאב מעוסף: ברטים בביוון אחר (ערבית).

(תרגום ערכייעברי).

– ה'ליל ה'אלדיו המלצר החתיר -

גסאן עבאס; עוזר הטבח – נעים חכים.

פם צוות תאורתים נמנים הופרים חיים

משה, מטרי כולוס, אילנית, ריקי צור,

סמיר אבו־פארס, אימאן, עליזה

נויקרי, יוסף מטר, רות הולצמן, מוצי

אכיב. יוצר הסררה והתסריטאי: אלי

שגיא: עורכת ומפיקה לטלויזיה:

שולמית אוסטויינר; המסה: אולפני

טלערן במאי: אבי אמכר (תרגום

ערבי־ענויו).

.08.03 שעת כושר. 16.50 קיצור החדשות (ערבית). 18.15 תלמוד: שניים אוחויו – דיוק. 17.00 מיוסיק חול – ההכנות לקראת - 68.40 מסך לססרות (יסודי) המופע, "ררו מעלינו", מתקדמות בקצב מהיר, ובעלם היטלר נותן את .09.00 אנגלית רי. תטוו. שלושת הגרמנים מנסים להשתלב במפוע וכחיים כצרסת, אך 9.20 חשעת שלנו: קורות חיי הלן קלר הכל מוכירים להם, שהגרמנים הו (בליווי כיתוכיות). היות (תרגום ערכי־עברי).

7.2.86

18.01 מיכונם - כדירת כורמוי מדע. כסרט זה 10.30 פרפר נדובוד: אני וה אני. נתכונו בעבר ובעתיד של המדע והמחסר כברליו וכעיסר נחוה במחסרו. המספרים. כרעיונותיו וכמסעליו של ורנר JNN652 11.15 סימנס. סימנס חרהים את מוריו 11.80 **ביאוגרסיה** (די-רי): אפריקה הטרופית במאמריו וברעיונותיו המקוריים

12.00 משרות (תמוזייב): כוץ' השמרטף. שלרוב עסקו באנרגיית החשמל 12.26 אנגלית פי. 19.00 אנגלית יי. 18.3 המפערה הגדולה - פררת דראמה 13.80 מוסיקה. סטר והואב. סומית בהסכת הטלוויזיה

חישראלית. פרק ראשון: פתיחה 14.00 מלטקסמ: עד באן - חדשות קול אגיגית. צוות המסעדה מופתע, כאשר ישראל. קהל האורחים כא למסערה שעה אחת 14.05 שעת כושר. לפבי המוער המתוכנו. בעל המסערה 14.15 בלי פודות (נ-ש). הוא ז'אק כחן: אשתו – מרלו כג'אליו 14.40 וולו ישראל. הטבה – כסאם וועמוט: המלצר האילם

15.00 האיניברסינות המתוחת. 16.00 רוויב סימסום: כין שתיים לארבע. 16.30 בית כפר לשופרים. (פרק 2): חיפוש. 17.00 שרב חרש. מנחת: רן מרגלית. 17.30 שיישאר ביניני. 18.00 לאקי ברימול. 18.30 כיצור התרשות (ערבית).

18.32 עם חבוכבים. כוכב התוכנית הפעם חוא הזמר אלטון ג'ון. לאלטון ג'ון \$ריירה ארוכה כעולם הרוק והצלחה גדולה באמריקה. ועל-כך תיסוב



ולטון ג'ון עם הכוכבים" (18.32)

התוכנית. עם שיריו הכולטים: -ניסיטת" ו-שירים עצוכים" (סריסונגס). קטעים מהם ישולבו

19.00 יומן השבוע (ערכית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 עד פום. כמרכז החוכנית הפעם כתבה על אופרת הרוק -מאמי", המועלית כיסים אלה כמוערון -צוותא" בתליאביב. הלל מיטלפונקט כתב את

21.00 מבט לחרשות ומוסף שער ראשון. בו.45 שושלת -- סידרת אמריסנית. . 22.35 מיף צישוט. מנחוב ירון לונדון, 28.15. אן ורבי: דראמה אנגלית. 23.40 מכוכן של יום.

וורשות סידרה אמריקנית: שושלת".

אלכסים הצליחה במוימתה. קריסטל מפילת את עוברת, בעקבות תאונת רכיכה, קשיים בקשר בין אחייניתה של קריסטל לבין סטיכן. קשיות גם בעסקים: בפי עורך הדין של כלייק השב מוושינגטון, בשורות לא משכחות בקצה המינהרה מבליח, אור. לאודיה יוצאת מקפאונה הנפשי. מסיכיאטר שלת היא בגלה שהיפושיה אור בעלה אם כדי להחוירו אליה יהוד עם הכת. ניאה, שלפסיכיאטר, נים לגמרי לא דע בבית קרינגטון. בינו לכין אחת מכנות המישטחה מתפתחת מערכת־יחסים מסויימת. גינת. בימאיו יוסי צמה

8.12.86 08.00 מלמקסמ: עד כאן – חדשות קול ישראל. ובליווי כיתוביות.

28.00 טלטקטט: עד כאן - חדשות קול 08.03 שעת כושר. 08.15 אזרחות (חטהייב): 1. כלכלה – סו

ייצור: 2. כלכלוו – סדמה טכנולוגית. 08.40 בלי פודורנ: ט-כ. 09.00 אנגלירג דוי. 19.20 תשבון סשום די: המרחק (כליווי

10.00 שטת כרשר. אנבלית זי. 10.10 10.10 אנגלינו זי. 10.30 רגע עם דורלי: גם אני יכול. 11.00 חשבון חי: השכר מחו ו מראג'עה כ', ברוברת (דידה): מראג'עה כ'. מו.11 אנגלית ר.

11.30 ארין מולרת: ממשכר להתעצמות (בליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית חי.

13.30 צרפתית העשרה.

14.03 שנות כרשר.

14.25 קסים קספו זיג־וג,

משמו של כל אחר כמשפחת. 16.00 הפונרק בערוץ המשת תמייל (פרק '14 הפתעות.



18.45 חירושים והמצאות: מכשירים

חדישים המורכבום על לווינים, מאפשרים גילוי שדות כבול, מיפוי מדווים של אזורים נרוזבים. חיווי מוגיוואוויר ועוד (ערבית, הרגום

יום ראשון 21.45

18.85 מפורש (ערבית). 19.30 הוישורו (ערבית). 20.00 בותרות מבש.

22.00 בשירור הוקר (חלק שני). רניאלס ואורוניו. 28.10 בשירור חוכר וחלם שלישיו.

חרשות.

יום שני 20.02

12.25 תלמודו שניים אוחזין – ורמינהן 1. 18.00 מרעי המבע (זי-ייב): האריות ההורים בישר גיר. 14.00 מלמכממ: ער כאן - חדשות קול

14.15 מאת ציורים מסורסמים. מלחמה 14.50 רכבת החפתעות: סרט אנימציה. 16.15 קשר משפחתי – הפסיכולוג אחי יותם מראיין את משפחת הרשקוביק. וצרים ותאומות כנות 10, על הנושא

17.00 ערב חדש. 17.30 עליות בארץ המלאות: הקנבורו



עבשידור חוקר" (20.02).

20.02 בשירור חיקר. תוכנית בשירור ישיד. 21.00 מבפו להרשות. 21.80 אל תחמה לי. אם תמשיר להתראות

הפתרון (מרק אחרון). 22.80 תוכנית בירור. עם חקוטם פול

"בשידור חוקר״ כשידור ישיר

בעקבות ווצלחת התוכנית תראשונה תנסח תטלוויויה, לשיתוף עם מישטרת ישראל, לחתחקת אחר שלישה נשעים נוספים רצה הקשישה בתיה מרסי מירושלים. רצה היים מאלה ממינרל העצמ, ההיעלמו המיסתורי של הצער נסים שטריה מירושלים. והשה הכנות שמאל של מתן אל חונות שיומיעו בתשום אובלי ויטאל בירוכו לש העוכבית נאדים וחולות לשנות אחוו. ה נשאלים לשלות הלשורות בחיי היומים שלהם לבומים ניתנת וחולמנות לראות ש התוכנית משוררת כשלושה הלקים, כמשך הערכ. בחלק הראשון (עד בבט") ובחלק השני (22,00) יוקרנו שיחורים של מעשי הששע ושיחות עם ראשי צוותי החקירה יכן ככול מכירים בנידווג זה או ה. בין השאות צשריות התרחשויות משוועות ומברנתו יוסגו שאלות לצומים, מחלק השלישי, כסיום

17.85 קונצרט לנוער. 18.10 פרט מצרייר. 18.90 קיצור החרשות (ערבית). 18.82 סקירת הוכניות (ערגית).

עם שום. איים טובי על מוכירתו. ישטר אותה. שום ושותפו צ'ארלם ושוקים אמנם למוכירה, אך מרליין אינה

.28.40 של יום.

ומישררים, דיווח על מירע שהתקבל מחצוחים, עידכונים ופיכומים מנחהו רפי

0B.03 שערו כושר. כיתוביות). 28.40 בלי פורות: ביניים נ.

11.30 אבין מולדות: אבן מאסו הבתים היונו

12.00 באניברסיהו (די-בוי): לידתם ושומם של

12.25 מסרות (על ישורי): מקבת – מריווו

13.00 בניסיקה (על־יפורי): בטהובן והצלו

13.30 לשון ותקשורת: הילדים משכונה

14.15 נדיה – סיפור חייה של נדיה פומנצי.

16.00 שביל באמצע שביל בצרו מים

הבונים ורור. 16.15 רובושריקים - המשך עלילות

.17.20 זכב לחדשות. אורוות: ציפי שבים.

18.00 שובה של האנפילופה: המסום

טיפורה של נדיה קומאנצ'י (14.15)

איאן סמית בסלסברי על הברוח

העצמאות של רודזיה. היתה ז

האפיוורה הארוכה והאחרונה כמסה

של הדראמה על קץ האיממו

הבריטית. הסיכה לכך, שלפונה ?

בריטניה על ררום רודויה, ונוקים

בתיאוריה בלבר, לא בפועל. ובשפח

וכוחות הבשתון השתייכו לצוק

רורויה כמקום ושולמו על ידי משלו המיסים הלכן כמקום, הדולד וילמן

הבין שלא יוכל להשתמש בכוה נגו

ושלפון המקומי. במקביל מפתח

קלה, כלפי השלפתו הלכן (עוכית

תרגום ערכי ועברי).

מרד. שעשועון סלוויויה. 20.02

22.40 שיגערן רשכר מוקמו ציר חשועה

23.46 מפוקר של מקום מנט אל ניפון

ביתריון לילי. בילי וופוונלווא

המוכרת בסמר שופשים

תוכנית שעשועונים:

בחן את כן זונד, תוכנית שעשועונים

תעיסקות אף הן בחיכונת מתרדית בין כן

1 118731

"זוג או פרד",

יום שלישו 20.02

19.30 חרשות (ערבית).

20.00 ביתרות מב

20.30 כולבושק.

11 the 21.40

21,00 מבש לוד שורו.

אפריקנים לוחמת גרילה, משימה לו

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

הרובוטריסים והשסרניסים.

(משולשים מוסיקליים).

חיים – הכללה 2.

. מלשקסטי עד כאן

.14.03 שעת כרשר

.17.00 ערב הדש.

לראש פינה. וכליווי כיתוביות).

מס.פס אנגלית וה. 19.20 בתרגום לערבית: כלכלה – כן ייצור 10.10 אנגלית זי. 10.20 רדוב פומפום. 11.00 צרפתיה (עלייפודי). 11.15 השבון הי: היבור כשברים.

ווי. 12.00 אננליות ווי. וצבו אנגלית יי. 13.09 מדעי הנובע (על־יכודי): בראשית.

13.50 נאונרסית: אפריקה – הקרמה. ברשר. 14.83 שעת ברשר.

וכויצון.

15.00 מרמר נוומר. 17.00 ערב הרש. 17.50 שמיניות באוויר. מנחים: דליק

ווליניק, טולים ושירה גרא. 18.30 פיצור הערשות וערבית). 18.32 בחרנו לך. מבחר שירים וריקודים (ערבית).



איב מונטאן ואינגריד ברגמן

נפגעים. בעזרת היחידה ליתרילמידם של ביה"ח הדמה הריהצומים געסוכ וחר מהות המחלה, איר ומדוע חיא גרמת, ומהם דרכי חטיפול והמניעה: כ. פינת עזרה ראשונה – עצירו דימומיםו ג. מחקר על הקשר כין שתיית תה לאנמיה אצל תינוקות.

קולנוע True Tr

רבקה נוימן

שישי

12.12.86

.08.00 שעת פרשר.

2 ובליווי כיתוכיות). 10.05 חשבון ריו ניאומרטיה נא להכיר.

10.30 בכית שול פיסטוקו שלגיה. 11.00 מדעי המכע (יפודי): וכרוה. 11.15 חברה ותלכות (יפודי): סופרים מספרים – אליעור שמאלי.

12.15 חברת ותרבות (על־ימורי): ישר ולעניו – להיות עצמד. 12.45 מוסיכה (עליפודים על פרשת דרכים

ב' - י. מנוחין. 13.30 טלטקסמ: ער כאן - חרשות קול ישראל. 13.35 חצייה (ש.ח).

14.30 ושוניברסינות הפתוחת. 15.00 מפגשי בראשית: פרשת .ויצא". בפרשה זו משוחה הפרום לייכובים

על משמעות הנרר של יעקכ: .אם יהיה ה' עמדי... והיה ה' לי לאלוהים". 15.30 ערב חדש: מוסף לשכת. מנחה: דן

מרגלית. 16.30 קיצור התרשות (עובית). 18.52 ספינת האחבה (תרגום ערבי־עכרי).

18:00 תוכנית בצרפתית וכפר בין העוגים 18.10 פתרין וסידרה בצרסתיתו. 18.40 והיסטוריה של הלכוש נרק בעדוץ 18.40 .19.15 לקט שירים. סנ.91 תרשות בעברית. 20.30 סליתה וקומריה אנכלית 21.10 ספורה של יחידת אס.או.אי. ורוקומנטרי על יחידת ביון נמלחמת

העולם השניה, שפעלה מאתורי הקרים הנרמנים כל שנות המלחמה.

חו 19. זורשות בפכרית. 20.10 אין כמו הכית (קומדיה אנגלית). 21.10 היועץ וסיררה אנגלית על עסקים

ואברות ומחשכים – עלילתיו. 22.10 זרים ואחים וסידרה אנגלית וגרשהם.

17.24 אחות וסירוה - רש בשוץ וג 18.00 חייו של אומברטו רה לורגציו (סידרה בשבריות.

20,30 חיכת המוסיקה ומיסב חלחסות 21.30 כן אדוני ראש הממשלה והקומריה תאבונליה המפורסמת) באות מחת ומייקפים וסיררת מחת.

15.50 סרטים מצויירים נרק בערץ 11. 17.10 הדרפתקנים נרק בערוץ 17.10 17.47 בין שתי שרים נרם כשונו 18.47 18.00 העכנית בצרשתית -- מספר ו 18.30 קתרין וסידרה בצרפתיתו. 19,15 פרפת היות. מנ.91 דורשות בעברית. 20.50 שלנסה כרירה (קומריה אטרי

21.00 הארריכלות על פרשה דרכים מרוכומנטרי על ארריכלות כת ומננות 21.30 אלפרה היציפרם מצינ ומיצונה פווה יים לכל לכל שמנה אולהלאון אורקונו אבימוש האורקלטון בוק בקלם אין אם האורקון ומאחינו להקל המונהבנטו אם האורקון

מס שני שמוני אלימה שחובנית בירול מונים מוכנית לתפלור וכאנולית ד. דים מעריד וגם מינית וגם מינית וגם מינית וגם מינית וגם מינית וגם מינית מינית

שישי, 5.12

13.00 וודי וודפקר (מצוייר). 13.10 בית־חולים וסידרהו. .700 מוערת 14.00 14.30 התעמלות. ווין, פרט: התקומכות, עם ג'ון ויין. 16.30 היתקליף (מבוייר). -17.00 סופריבוק (מצוייר). 17.30 החבוכות - עם ג'ודי פולינס. 18.00 ווכסטר (סדרהו. 18.30 קטרי משפחה (קומי). . 19.00 מדשות. 20.00 פוליגאי (פעולה). 21.00 סרט (ערכית). 22.30 מעשיות משמחות (ערביה). שבת, 6.12

15.00 הבלשים הנעירים (מנוייד).

13.10 הקטנים (מצוייר).

14.00 סיפורי ילדים.

. 14.11 ברפת שאית כעולם. 16.00 כדודגל אנגלי. -17.00 אירועי ספורט כעולם. 19.00 כרורגל איטלקי. .20.00 היאבקיה. 21.00 סרם: הסירור הגרול, עם ריצ'רד ררייפוט. .200 מוערון 23.00

ראשון, 7.12 ונים אהרים (סררה) 13.30 .700 פוערון 14.00 14.10 פעשות משכתות ועובית). 15.0 טרט (ערכית). 16.30 אי המשנון וערבית מסרירו 17.00 הבית המעופני (מצוייר). 17.30 החבוכות – עם ארגר ברגן. 18.00 מאנקי (סררה).

18.30 כפיות של כסף (קומי). -MPT 60 19.00 20.00 קרקם מונטה קרלו. 21.00 סרט: שוכי שכא הקמנה. עם בירט 22.10 מעשיות משמחות וערכית).

שני, 4.12 13.10 חיים אחרים (סררה). .700 מרעדון 14.00 14.16 האעמלות. 15.00 סרט: מכצר האמשים, עם ג'ון זיין. 17.00 סופריכות ומצויירו. 17.30 התכוכות -עם סטיב מרטין.

18.00 יפים כאושרים (קומי). 18.10 לברן ושירלי (קומי). 19.00 תרשות 20,00 מאננוס (כלים). 21.00 כרורגל אפריקאי. .700 program 23.00

שלישי, 9.12 13.00 וויינג אונרינג נסרודה. .700 בצערון 14.00 באנ התעמלות. 15.00 סרט: הרחוכ המפוחל, עם רנדולף

16.10 היונקליף ומצויירו. 17.00 הבית המעופף ומצוייו 17.30 התכוכות – עם מדלן קאום. -770 TOVER 18:00 JIM 19.00 20.00 צוות לענין נספולוו 1.00 ב נוקניוור וכלסו. מת בל האכיאוריר (נשתים.

.700 TITYID 23.30 רבועי, 12 ,101

13.30 חיים אחרים (סרדה). -760 נוערון 14.00 מוכו מרכו בפלו ביל. עם מורין שוגרה. ורחשליף נוצדיים 17.00 סופריבוק (מצוייור). 17.10 השמומת - עם דום והילואינ. שוני ושליוור. JME'21 19.00 משפר מייבון אין טיינפון נכלשו 21.00 רמינטת סטיל נכלש

-24.00 קבני ולייםי ופרדה משפותיתו 11.12 winn CT 100 D' 100 O'M 13.30

ול ביניון 14.00 ב שנשו וויועלים נמברייו מיינית המשיחר ומצרינים שנינו אותותות - ישם ברודם שיטרות. משנו משפחת ביטרעון ושפיר, 1 4 PM PM 18.30 19.00 ורשונו. 19.00 ורד עסל במקורמים וקומלה! ספור שניות מים נשטר. ספור לשו חיות שלש 2**90** 11915 23.00

9.12.86

09.80 מלמקסמי עד כאן - חרשות קו OB.15 השבון משוט ריו חוקות (כליווי

מובלית ר. מבפס אנבלית ד. 10.10 פרעי הטבע (חידי): העיכול.

להשכיר. 14.02 שטת כושר.

> . 181 מאן מאו .m-m 18.00 17.00 ערב דורש.

במפווה לכנופיות רחוב בניוייורק. המטרה: לגלות את מעורבותם של כותות גרים בעסקי העולם התחתון. . 17.55 EVY HIVE



"חבורת דינרה" (22.10) 18.25 פפוקי של מקום. מכט אל בית גוכרין. 19.00 מיפגש תוכנית דיון שבועית העוסקו

> 19.30 ועיביה (ערביה). 20.00 בותרות מכט. 20.02 לכראת שירור. 20.15 מבש ספררט. 21.00 מכש לחדשות.

> > A MARIE סידרת דראמה אוסטראקיתו

הסירוה, בת ארבעת הסרקים, מנוללת

08.00 מלמקסנו: ער באן - חרשות קול

09.00 ארין מולרת: אכן מאסו הכונים היתה לראש פינה (כליווי כיתוביות).

09.20 מדעי הטבע (חמח"ב): זרימת המטענים במעגל החשמלי.

והשתלת אכרים. . 12.25 אנגלית פר. 13.00 היפטוריה (על-יטורי): ראשית עידן התנליות.

13.30 פפרות: מסך לספרות - דירה 14.00 פלמקספו: עד כאן - חרשות קול

15.25 רוצב פולופום: תכנון סידור המחילה. 17.80 מקרון 1: ניוייורק. טקוט מוחרר



18.30 סיצור החרשות וערבית). 18.32 שבוערן מלוויזיה. בענייני השעה (ערבית).

22.10 הבנרת דנידה מרכת דו אמה. 23.05 ארוארדו בן אורונוואי: פרם תעוד 28.45 ממוקן של יום.

"חבורת דונירה גום חמישי 22.10

מיפור אחר מתוך ההיסמוריה הטראנית של יחורי אירומה בעת חטילחמה העולמית השניים סיפורם של פליסים יהודים, שנורשו כאנוליה על-מי הוראת צ'רציל, והגיעו לעבש האוד של בדור הארץ – לאוסט ליהן המליטים מורמניה ומאוסטריה, שקיוו לפנוא מיקלט באגליה, מצא שם בוןיטים ממודים מפני ושלישה הגרמנית, שחששו כי החורים חוו בנים המישרי, אלפיים איש הועמסו על אוניות שטעים ישנה ביונייתן הוצם ב-1941 למהנתימעני באיוור שונם באוסטרליה הטירות שהוסקה ב-1942 שהוצה ביובה ביופתן ההים הפקר בינגל החומם המונה בינגל החומם המונה בינגל החומם המונה בינגל החומם בינגל החומם המונה המונה בינגל המונה בן למישמדן מונרים מילניוני פונפים כותב וביים כאנגליה וכאתברליה. 30 רפת פיזה גם מסנרון בעם 6

דמישי

11.12.86

10.50 מרמר נהנהי אני זה אני. 11.00 תשבון ריו רוחו של קפטין פיל. בנונו אנגלית ייאריים. 11.30 מושגים ביהדית: משא ומתן כאמונה.

> 14.00 מלמקסט: עד באן - חרשות קול 14.15 מנהרת הזמן: פולשים מן החלל

> > 15.09 האוניברפיטה הפתוחה 18.25 פיצוחים. שעשועון טלוויויה.

19.00 בקי חבריאות: א. בדוצה השקט"



האם את אוהבת את ברהמסו" (22.05)

20.00 בותרות מבט. 20.02 משתי מהמרשים. מגישה: שירא גרא. 20.30 בין הביםאות. מבע לחדשות. 21.00

סרט קולנוע: האם את אוהבת

הביאה לדמוקו

10.12.86 98.09 טלטקסט: ער כאן – הרשות קול ישראל. 20.80 שעת כושר.

62.15 ארץ מולרת: אל מחוץ לגדר (בליווי .09.40 מדעי העבע (יכודי): האם אני נחמר

וה כינויו של יתר לחץ דם. הוא נקרא כך, מפני שרבים הסובלים מן חמחלה



19.38 חדשות (ערבית).

. 21:80 CECF. 29.05 תאם את אוחבת את ברחמס: פרט

את ברהמס" (***) יום רביעי 22.05 עיבוד קולנועי לדומן המסורסם של מרמאת מאגאן: בפארית, העירי הרומאנטיה. שהאהבת מעצכת שנים שלא מרצונת באיש: לקיד מצנה האשה, שעודם ניטשה לאנחה עלידי ירידה התעשיון, נקלעת לאחבה חמרת משרות, שמפגון כלמית הפוסלים. העיר למנה נהרבה, הצעיר בנה של לקודה אינו נבנע למוטכמה בתפקדים היאשים. אינויר ברנע אדב פונטאן אנהני פוקלם. ליבאר אנפול לישראק 1961, 10 דקת. ליבאר אנפול לישראק 1961, 10 דקת.

משת בושר. - 1.18 קשת וענן.

.4 ביניים 4 08.40

10.00 שעת בושר. 10.16 אנגלית די. 10.30 דציל דורך: רחוב סומטום.

11.00 אנגלית ר. 11.15 ערבית מרוברת (ריהי): נין וליר? 11.30 אנגלית דר. 12.00 מרעי חשבע (ע

14.15 קשר משמחתי (ש.ח.).



מליוט איסטווד

20.00 שיך לשכדו.

20.05 ערב שבת.

(22.05) "איש ההפקר", 17.20 לכם שירים וערכיונו. ודינו פרפן ערבי וחרנום עבריג 18.20 על דובערקט וערבית). 19.80 וערשות (ערכית).

20,15 מבנו ליל שבת. הערכ פרשה גוצא". 11.13 حجوداً. במוצב איש ומופקי -- מערכון. משפים לשביו.

מערבון: איש ההפקר" (* * *)

ערב שבת 22.05 הסרם נפנה עם המערכונים חנר ולים וומצליורים של שנתו הרסו, כדיכוכו של גרול שתקני סינטן זה – קלינט איפסרור. ציבור השרט, תחוי כן הדרום, בוולים לצאו ולנשם בכיריונים מן הצפון שיצור און האינה להיות השומים היה אתרים, אבינה אינה הוא היה אבינה אבינה החלים והסמים מאורה כול לה החלים והסמים מאורה כול לה החלים והמשות האינה אינה אינה הוא האינה האי שותנפח גם כמשיבת שיים פסוי) וכיון ורינון מלים אינסחור גם ביים או יימים, וימות. על סמר אל מרסט שימר.[166]. 110 רימות.

08.00 טלטקסט: עד כאן - דורטות קול

08.15 קשת וענן: וקראת לשבת עונג 08.40 מכך לספרות ויסודיו: משפט הירושה (בליווי כיתוכיות). 09.00 בנוטיכה (דידי): סולו – קול הקרן. 09.20 לשון ותקשורת (גי-וזיא: שלם ופרטים

19.15 לכט שירים 19.10 מרשות בעברית. 20.30 תוכנית בערנית העוסקת והמיועדת 21.10 היו היה נסר (מטידרת רבי־מכר ה. 22 וערשות באנגלית. 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידרת

11.45 אורחות חטחיב: 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלוו – קדמה טכנולוגית.

16.25 סיפורים לא שיגרתיים נרק כערוק ו). או או חיות בעולם וצרסתית). 18.40 החיים כשנות האלפיים נרק כערוץ 19.30 חרשות בעברית. 20.30 שום אתה כאנז נקומריה אמריקאית עם השחקו ג'ק קלוגטן).

המפורסם).

שבת, 6.12

11.10 אישים ומאורעות נסידרה רוטומנטרית רק בערוק ו). 21.10 בידור וצ'ל. 22.10 סרט עלילתי בארוך מלא. 7.12 ,rאשון, ווא מרטים מצויירים (רק כערון וג 17.00 הרפתקאות סילאם ורק בערוק 13.00 17.10 סיררה לילדים נרק בערוק 13.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

המשפחה באנגלית ובערכית

(רק בערוין 1)

15.45 גוף הארם נרוקומנטרי - רק

18.20 מוסיקת פום אנגלית ורק בערוך ו

אמריקני – ע"פ ספרו של קלרוול).

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו).

מתח אנגלית המתייחסה לכלש

14.30 תן לי שהות ורק בערוץ 14.30

17.30 סרט עלילתי כצרפתית.

19.00 מרשות כברפתית.

לונוסכי הסטחים.

שישי, 5.12

CUPITUS.

שני, 8.12 15.50 מוצרון פיקי מאום נרק בערוץ ו1. 17.00 שובה של האנטילומה נרק בערוץ 11.00 17.45 סיודה רוקומנטרית מונגלית (רק 18.00 מיפחרי ני דה מופאסן וצרפתיהו. 19.00 תרשות בצרפתית. וויפן מנאדין ספורט בצרטונית.

שלישי, 9.12 15.50 סרטים ממיידים לרק בערוץ ו).

דביעי, 10.12

חמישי, 11.12 שבבר פרקים מצריורים עים כעריד וג

"סוגנ מרט פלילתי עשמד שלא

ושביבות

הזוג. 30 דקות:

フロビス

. 2

5.12.86

והמלך (בליווי כיתוכיות).

11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אליעור שמאלי.

12.46 מוסיכת (על־יסודי): על פרשת דוכים



יו מרגליות ערב חדש" (15.30)

לבניד. מבחהו יעל צרוק. מרנלית

.03.03 שעת פרשר. 08.15 קשת וענן: מורי סאלם (כליווי

08.40 פוסך לספרות (יסודי): הסגדלר העני

11.45 אורדצת חשחים: 1. כלכלה – קצה

19.30 דודשות (ערכית).

22.06 קאברו סרט טלוויזית 23.40 ממקים לשמו.

יום ששי 22.05

ו (בליווי כיתוכיות).

(n.w) .m-wi 13.88



18.30 ערב חדשו כוסף לשבת. מנחתו דן

סרט טלוויויה:

מג'ור (קוריאה / גולרה. הקונצרטחבאו מאמסטרדם הרנונטוו): כטהוכן: רביעיית מיתרים אופום 131 כדו דיאו מינור (דרביעייה האיטלקית); פורה: רקויאם (ארמסטרונג / פישר ריסקאו / פאריט

08.00 קונצרט בוקר. רביסי: מתולות לנבל (לסקין / תז. סאייאר); ראבלו קברו של שופרו (חקאמ. לוואן / ז'ורדו): ראבל: ציגאן (פרלמן / הסימפ. הלונדונית / סרכיו): ברחמם: קונצ'רטו כפול לכנור וצ'לו כלת מינור, אופוס 102 (פרלמן / "וסטרופוביץ" / הקונצרטחבאו חייטיגק): כרהמס: סונטה לצילו ופסנתר כמי מינור אופוס 88 (רוסטרופוביץ' / סרקיו): פרוסופייבו סונטה מס. 6 לססנתר, כלה מגירר, אופוס 23 (פוגורליץ): פרוקופייב: סונטה לחליל ופסנתר ברה מג'ור, אופוס 94 (גולואי / ארחריץי) סרורוקסייבו קונצ'רטו מס. s לסמנתר ולתזמורת בדו מג'ור, אופוס 26 ארחריץ'/ הפילה ברלין/ אבארו).

12.00 מן הסרטיה. אורי פיאנקה, כבור י יונתן וק, פסנתר. בטהוכף סונטה בשה מג'ור, אופוס 24 "האכיב"; סונטה כלה מג'ור, אופוס 49 יקרויצר".

13.05 בדואונה נינוחה. שוברט: דואו כלה מג'ור (שרינג / חבלרון שוחין הסילפירים: מוסיקה לבלט ותקונסרבטוריון מפרים / מאגא שומאןו קונצ'רטו לכנור ותומורת ברח מינור (ליסי / סימם, יים רשה"ש . רודו): כטתוכו: סימפוניה מס. 7 בלת מג'ור והסימם. יים רשה"ש / סוס).

16.00 לבקשתכם. היידן: סימטוניה מס. 60 בדוימג'ור (.פילוגרמוניה הונגרישה" דוראטיא מוצרטו אריה קונצרטית יאנוביץ / הסימפונית הוינאית בטשרא שופן: קונצירטו מס. ו בפהימינור לפסנתר (אשכנזי / הסימפונית של לונדון / זינמו): דכוו'אק: חמיששיה בסוכ מג'ור. לכלי קשת, אומום 77 זשמינייה חוינאית); סואר פרנק: וריאציות סימפוניות לפסנתר ולתזמורת (ארטיז / מילהבמונית"

18.00 דור חזרוב. אמנים גדולים בהקלטוח היסטוריות: הצלן הצרפתי - מוריט *מארשל*. לאלון סונצ'רטו כרה מינור לצ'לו וממנתר (סימם. פארים / גובר): דביסיו סוגשה ברת מינור (קטרסי)ן פורה: אלגיה אום. 24 (מוד); דאכל קטע בנוסח ההבנרה; מאיית: ארבעה

10.00 מוסיקת קאמרית. מוצרטו רביעיית כלי קשת, כלה מגער ורביעיית מלוסה ברהמסו שלישייה לפסנתר. סלרנית וצ'לו כלח מינור. אופוס 114. וואשארי / לייסטר / בורויצקי). 20.05 שירים ישראליים.

20.30 קונצרש לירשבת. דבוו'אם שמונה אחולות סלאביים, אוסוס 46 (הלאומית הסקוטית: / יארבי): סיבליוטו פינלנדיה אומוס 26 ופילהרמוניה / אשכנויא אלבביוו סוויטת ספרדית אופוס 47 (ברים): (ג'ורג'ירים / ג'ורג'יריסא ברואמטו 11 מחולות הונגריים והפילת של וינה / אכארון ליארונו שמונה שירי עם רוטיים, אופוס 36 (חסימם, בריחים / סכטלנוב): שומאן: 5 קטעים ברוח עממית, אופוס 102 (ארגרייך

> 23.00 מדק חברוק - ורטיפי רנפנם. J. 11 . 13

פנויים אמנויות

חוג פו"פ --

6.12.86

ד"ר שבח וייס: "עם אנשים". יום ו', רשת א', 16.05

23.05 שירים עבריים.

11.80 חשבלת היעת לכל. מרחבא. 12.05 וושר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. האמיפיו חיחודי, מאת מרים גיליס: שלכם

בברכת, שירים וברכות. 16.00 קבלת שבת. פרשת תולרות. 16.05 עם אנשים. ד"ר שכח ויים. 17.10 שיר ליל שכת. שירים עכריים. 18.06 כנוסף דירין למפרוף. 19.05 שובי חשולמית. הווי ושירים לשכח. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 מקום אחר בעריכת אילנה צור

08.05 כל צבעי הרשת, מגזיו יומי. עם יוסי

12.10 שדיקת פתיחה. משחקי הכדורגל

14.0 חומנות והנהות בשלות. עם יוכל

17.05 מאחורי חבותרות. רדיו, טלויויו

19.01 הכור השבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משת שדלצקי.

21.05 השושכה פורדת. רומנסות ושיריעו

23.05 בין שישי לשבת. שיונו בשניים: בין

00.10 שיר אינו רק קונגינה. שירים עבריים.

יצחק לכני ורקטור אוניכרסיטו

תל־אכיב טרופ' יהודה ברשאול.

13.00 ברוצי היום. הרשות ופומונים.

16.05 עובר ושב. עם דוד שרגלית

18.00 האיורן חקרוש. עם מאיר שלו.

22.05 עור לא רקרתי די. ריקודיעם,

15.0 למנות ערב, שירים עבריים.

19.01 זכור שבות, שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריעורים.

11.05 קילה של אמא. עם אלכם אנטקי.

12.05 תובורת למצער חשנתי הלועוי.

17.05 רבעים דוקומנשריים. מרכז מול

19.06! בראש גדול. מנחל -נילית, מיכאל

20.05 לא על חלוף לבדר. מוטיקה ומשחק

15.05 עוד לא שבת, שלמח ארצי,

בנימסד בתיאטרון

בעיניך. נשון מעיניך.

א חוג פום - מנויים ומנויות

לוף שבוע 1.87 שבוע

ע קדנאות הקשורת + משוופי חברת א תכרוות א נשר תנובה + פנסיון מלא

ביף שיח לחברים . 120 שיח לאורתים

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

7 UM.

20.05 צלילי שבת.

גרי צה"ל

וחסימפונית חגרולה של ברח"מ רוו דייסטבנסקי). 15.00 אינטרלורים.

07.08 שתרית לשבת. מוצרט: ריברטימנטו

סויורה / הקמרית האנגלית /

סימפוניות (רדיו צרפת / מרטינון).

ירושלים רשחישו מנצח: אורי סגל:

טולן: מיכאל בוגוסלבסקי בארו טויטה

מס' 3; מוצרט: רונרו קונצרטי

ברת־מג'ור לפסנתר ותומרת:

סטרבינססיו ספריצ'י לפסנתר

סימפונית כירת (פילהרמוניה תחרשה

/ כטשר): כסהובן: סונטה מס' ו

ברת־מג'ור לכנור ומסנתר אופ' 12,

מס' 1 (פרלמן / אשכנוי): ברוקנרו

סימפוניה מס' 3 ברה־מינור

ותומרת: בורודיו: סימפוניה מס' 2.

12.00 במוויצרו אמן רגול. דינו ליפאטי.

13.05 כונצרט לצחרי שבת. כרוכיניו

10.00 קונצרמ חתומורת חקימקונית

.09 החידון הכווסיקליי.

16.00 קרל מריח פון וובר. חלוץ הרומנטיקאים: חיי אמן – צליל. 17.00 סגרש את האמן תישראלי. צבי תראל, צ'לו / מרינה בונדרנקו, מסנתר. בטחובן: סונטח מס' 2 כסול מינור, אופום 5 מם' 12 פונטה מס' 3

שמיר. (אטתר אשר, שלמח ברישבים.

סקוטו / רומינגו / פילהרמוניה /

מישא אשרוב, מרים זהר).

19.00 חקונצרט שלי. הטפר אחרון מגר.

09.05 עולם חבודע. בעריכת יוסף טרגיו.

מאת, מאת הכסאות, מאת

10.09 מוסיקה קלה לביקר שבת. יורק: בחוסשה: וילה־לוכוס: וולס: קוסלנד:

11.08 חוכן בן 100. דוד ברצוריון חאיש".

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליכויקטו

17.10 בימות ובדים. בעריכת יוכל מסקין.

18.00 רדיורדרכות. עניבת החנק, מאת רומן

פריטטר. (יצחק שילה, אברתם

בן־יומף, מישא אשרוב, שמעון בר,

שושנה רביר, יוסף אוקסנברג ועוד).

19.06 אנתולונית כשנה לשירה.

פונה שאלה של מעב. עם חיים קינן.

פספר על בוף השריק מספר על בוף השריץ.

לשראת שירור.

16.05 מילים שמנמית לנעת.

19.30 שידורים לעולים.

רשת בי

10.05 יובן חשבוע.

15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי,

2 קטעים מתוך -רוראו"ן ז'ארו קטע

מתוך יתרו דקרו"ו מוצארטו ארית

-הקטלוג" מתוך -רון ג'ובאני: קרטני:

שירו סרטנסו מבוא ורונרו; קואוטס:

לקט הירות, ספורים ושעשועים:

.מעור לשבת"ו -מורוס הגדול ומורוס

חקטן", מאת אירנה ליבמן: .הצכעוני

חשחור", מאת אלכסנדר דיומא:

שפרת. צ'יליאה: "אדריין לקוברו"

כלה מג'ור, אופוס 69. 18.00 רדיו דרמת. היד החזקה, מאת משה

14.05 בוכבים. להקת טנגו, 16.05 אתם ווכרים את השיוים 17.05 שיר בין ערביים.

מיול לילי, שירים עבריים.

י זמרות הטנגו של ארבנטינה.

פשנה. רומנוריין, 841 14.45 מאת איחמר לוי.

18.05 משלנו. מצער חמומונים העבריים. 13.05 מצעד המומרנים הלרעויים. 20.05 רוויק כון העין. אלה פובצובה. במוצאי יום מנוחה. במוצאי יום מנוחה. 22.05 קול ונגיאון חודב

18.05 בגוף ראשון. אריק לכיא. 14.11 שירים מדייכים.

17.05 ארין חברת. י 18.06 כומיק ודי. 18.30 מכונרש הכסורמו.

18.05 הכול כולנונו. 20.05 יומן חשבוע. 21.05 חמבויל.

10.05 מוב לשמיע. 11.05 במצב הנוכחי. 12.05 חטנגר של פוזאנה ראנלדי. גרולות

18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון והמושר

16.05 פיציכות שבת. ענייני שלנוע.

17.05 מסרים רבותי ספרים: מגויו ספרותי.

והטוטיקאי רומן קונצמן.

22.10 מלווה מלכה. -00.10 לילה מוב. עם אלכם טלמור

14.05 חמל חרם. עם דובי לגץ.

מפרר לילח מארת. קובה מירן

7.12.86 מול המוסיקה 27.09 בהאונה נינוחה. אנטוניו מליקה

16.30 חבר זכר. שירים עבריים.

8.85 גוונים, שידים עבריים.

20.05 פוכוינהמון, מחרוות פומונים מס.כ2 רדיונום.

11.00 היילים יצאו לדירך״. חצרעה ללהקות

21.08 סרח בגני. שירים מזרחיים.

22.05 מרקי דוום בתנייך. 23.05 ציונות 86. שמואל שי ויעל צדוק.

09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים

ברה־מג'ור, (להסת מוצרט הוינאית / כוסקובסקי: ק.פ.ע. בארו קונצ'רטו כפול לצ'מבלו, פסנתר ותזמרת (סולנים ו-קונצ'נטוס מוסיקוס" מוינה / לאונרדוג י.ס. באדו קונצ'רטו כפול ברחימינור ל־2 כנורות ולתזמרת לפארד): י. כ. בארז פימפוניה קונצרפית לחליל, אגוב כנור, צ'לו ותומרת (סולנים, והסמרית האנגלית / בוגינג); רביסי: קהים", ג תמונות אריק לביא: "בגוף ראשון", שבת, רשת ב', 13.05

14.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו

10.05 לתישים במצער. לקראת המצער

קונצירטו מס. ג, כמל מניור.

11.80 חשבלה ודעת לפלן ברשוים למתקרמים. 12.04 מכסיפה אחרנו ישראל חוד. 14.08 לבת ולבן ולכל הבתעניין, שיים ום חברים של סיפורים: גלילה כשחהורים הולכים, הצעצועים לא בוכים, מאת רבורה עומרן השלופה משכובת מחלול, מאת אכרהם בריטוראו לקראת שירור. 14.46 לילוים ועוילים. ותול בשם יושה כליבו. הניון ממונטון בייוסט, מאו

אלכטנור דיוטא

וריאציות על גלה פוליה די פעיקי

(הסימם. הלונרונית / מסקר / פסקר)

שפל-שטיין: מוצרט: קונציק נה מג'ור לחליל, נכל ותומורו (שלן)

זבלטה); שוברט: שלישיה מן, ן מי

כמול מג'ור לפסנתר, כנור וגלו

(שלישיית הפסנתר הישחלית

ברהמס: וריאציות על נושא של היק

ססנתר. באך מוקטה ברה מוזר נוה

מרוקוםייב: סונטה מם. 3, אושה 18

דביסיו 2 פרלורים ושהשהקאיוה

אופוס 47: ליסטו תהלוכות אשכנה

במי מג'ור (רוס): אלבינוניו שוצום

מס. 2 ברח מינור, לאכוב וכלי קשו

מתוך, אירומנאו (ברגננה /

הסימסונית מלונדון / פריציות

(הקאמרית מפראג): כרהמם שלישיה

בלח מינור לפסנתר, קלרנית וג'לו אופוס 114 (ואשארי / ליימר /

בורביצקי); שומאן סימפוניה פפ. ו,

כמי במול מג'ור, הריינית (הפילה

לקריין, כלי קשת ומסנתר (אינולים

/ הסיבפובייטה לונדון / אתרשונ

הארי פארטש: יוליסס יוצא מקה

מס. 70 עורו, התפללה (ברגם / גיל /

אלמייר / ירוולב / זמרי גשינון /

להקת קולגיום באך משטוטגים /

רילינגאן בריטף רקויאם המלחבה

אופוט 66 (ארמסטרונג / לוצים /

וילסון ג'ונסון / מקה. האקיפיה בררום באוריה / מקה. הילרים

העירונית של רוצבות / מסה כחיה

התיכוניים בויאר, רנמרק כים

מרלין הורן, מצרסופראן / פרטין בין

פסנחר. שירים מאת: פרסל, אק

חנדל, שוברט, רוסיני, ברבר, ניוה

מאייהן הדרנים! ביזה, רוניצטי, ססיבן

אנה 'מגדלנה כארו מוצאים

הקנטטות לכונים המפשים קסה

מס. ז, נשמת כל העולם חייון

חקונצ'רטי לחליל, אכוב וחופות

הסימם. יים רשה"ש / ברתיני).

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי, וסים

22.80 מן אמקורות. כלי נשיפה ביני ביה

28.00 כתוורי יצירות. כארו הסצרון אל

18.00 ושודון המופיקרי.

20.05 אידשרלור.

19.00 פופיכה כלאסית להה.

16.00 מושיקה ליום ראשון. כאך: סנסס

העולם ולקונסורט של כלים של

מלוט אנג'לס / ג'וליני).

15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. ליצן

18.05 בהאוכה נינחור. וערלו מיטו מס. 3

במים"; שוסן: בלדה כלה כמל מוה, או או אר חדש. סקירה.

(הוליגר / אי מוזיציון מוצאים אים אום מיקי היום ברוניק.

מיסליכצ'קו סינפוניה בסי במול מנח | מצו הציה הצין. בין הורים לילרידם.

שידלובסקי: ביום הבפורים ושילה הישראלית / מהטה): בטי אלומה הישראלית / מהטה): בטי אלומה

קנטם אמרגום, שלש רומנסות, לדש | 110 ולוראלת ביבירו. עם אחור מנו ווילר / הפילה. ניוייורק / קנותו ארנולד שנכרגו אורה לנפולים!

אופוס 36 א' (הסימם, שיקנו

09.00 קונצרט בוקר.

שני

8.12.86

קול. המוטיקה

07.08 בהאזנה נינוחה. ארך פחיחה כמי

מינור (האקרמיה למוסיקה עתיקה

הונוודא לברון: סונצ'רטו כדו מג'ור

לאכוב ותזמורת נהוליגר / הקמרטה

מברן / פיריה יאנאציק: איריליה לתו.

כלייקשת והקמרית של פראג /

שנצלר); סן־סנס: קונצ'רטו מס' 3 בטי

מננור לכנור ולתזמורת אופוס 61

וסטרן / פאריט / ברגבוים); איבר:

טרופיזם לאהבות מרומות הלאומית

שרות השירור חצרפתי

11 פרנצרט בוקר. מוצרט: סרנרה מס'

12.00 אמנים באולםן. עינח פנישק, אפלו שנרני מוסיקה כאן ועכשיו", יוו א', קול המוסיקה, 15.00

אַנוּ שָלה המדע. בעריכה יוסף טרגין.

אנו הידעשרת. מנחה: משה טיבור.

אנו פעות ערב. הווי דתי ומסורת.

אוון מחשביו ישראל.

מונו שיוורים לעולים.

און האוניביסיפה הפתוחה. מבוא לתודת

משו ששים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

אום ממר בית. עם רבקה עיכאלי.

שנו אלראלת ביבית. עם אדוד מנוד.

ונעי קמם. בעריכת אסרים וייל.

זונו אם פלפלה, שורדו גדעון זלינגר.

אוו על מספרים ראנשים. המשק והחברוו.

19.45 עם ישראל. עניינים יוצדיים בעולם.

אוא אומר בשבודן. פיוטים ופרקי הזנות

צמופים ושמדים. מכחר שירים

מצול שלישי. שבועון לאומנויות.

או הש, חביש וכתורש.

אנו מצער הפוכחנים הליעויים.

אלודבוקר. עם אלי ישראלי.

ווה אושי. פומונים ישראליים.

מאו מרשה יוכוית. עם אורלי יניב.

או היד ספורש. מנאזין ספורש.

אולים, אנשים צעירים.

14.0 משולש: עימותו בני קצובר - חדי

אניברסימה משוררת. אתנרים ו"

בנ תוצרת ושורין, פומונים ישואליים.

פרצות דרך במדעי התעופה.

ביפורי לילה. עם רורו טופו.

ותן מבבבבסים. רשיים, משחקי

FM har

ומוסיקה

אצו על ומיבש ועל המימאק.

מונו הילה לילה. עם יואכ קושנר:

ונון לעכשיו. עם רפי רשף:

אנ הצנה יובירג.

שונו אונים הוניים.

אנו הלילה דוא שירים.

מאן היה מי יושי.

מון ערם מוב ישראל.

18.6 שנוח כלוח על בלכלוו

ואו שרים ושעורים.

אנו ססיבת עתוראים.

שנו היום בספורם.

All the titt.

שבו כל צבער הרשות. מגזין יומי.

במי במול מנ'ור לשתי קלרניטות, 2 סרנות, 2 כמונים ושני אכוכים ונגנ כלי הנשיפה ע"ש מוצרט מוינה / הדנונקור): קרומפהולקו קונצ'רטו בפה מניור לנכל ותומרת ולסקי תומורתו של סייאר): שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 9 בסול מינור (רביעיית ברגדים): רחמנינוכ: שונצ'רטו מס' 3 ברה מינור לפסנתו ותומורת אופוס 30 אשכנזי

פילדלפיה / אורמנדי), צ'ייקובסקיו סימסונית מנפרר אופוס 58 נהסימפ הלובדוגית / טילסון תומס). 12.00 מן הפרטיה. 18.05 בהאזכה נינוחה. י.ס. באך: קונצ'רטו כרנדנבורגי מס' 4 בסול מג'ור (הברוק מאמשטרדם / קופמן): שוברט: פנטסיה כפה מינור לפטנאר כ־4 יריים (ולצמן / ורריג וובר: קונצ'רטו מט' 2 במייבמול מג'ור לקלרנית לתזמורת, אופוס 74 הילטון

חסימם' מבירמינגהם / יארווי): דבוז'אק: 4 מכין השירים המורביים אופוס 32 ועציון־זק / גרוסמאייר / פוקסון-היימן); ברטוק: קונצ'רטו לתומורת (סימס' שיקנו / שולטי). 15.00 הסברה מוסיקלית. הרביעיות וראשונות של ברטוק. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת

הפילהרמונית הישראלית / ג' סינופולי / סולן: דניאל בניפיני. וכרן: 6 קטעים: ברליוו: הרולד באיטליה; שומאן: סימפוניה מס' 4. 18.00 דבש על חביצוע. על אחת כמה וככוה 19.00 תובורות בליינשיפת

20.05 איצמורלור. רצוי מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. תפילהרמונית של ברלין / ד. ברנבוים / ה. בוטיירו, מסנתר / באומן, צלו / ק. שטול - קונטרנס חרלר גניצרן קונצירטו לצ'לו קונטרבס ומיתרים; בטרוכן: קונצייטו מס" 4 בסול מגירר, אומוס 88; בסותכן: סימפוניה מס' 6 בפה מג'ור,

ימסטורליוו פצפ מעם דעור. ארנסט קרנקו מסגרה משתנה (אינדון / קרנק): 23.08 מחזורי יצירות. בארו הספרון של אנה מגרלנה: מוצרט: הקנשטות ל-בונים התפשיים": קנסטה מס' 2, שמחת הכונים; היירון חקונצ'רטן לחליל, אכוכ וחומרתן קונצ'רטן מסי

. בפה מגוור. שת א'

11.80 השכלה ודעת לכל. בעיות פתוחות ברפראה 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סוקי תכלוסי, מאת טוכה הרשקוכיק: השלושה משכונת מחלול, מאה אברונס בריסי המומרה הנדולה, מאת יוסי מרגלית. 15.00 לילדים הנדולים. המשך יבוא שעשועון בשירור וזי.

15.25 ושבור עבול. ספורט לנוער

מקים באמצע. בעריכה אסחר ברזל,

איצון יובריה במאה מיסנ

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יונרות

בל.15 כארצה המפויים. סקירה

אסתר ברול: ..מקום באמצע". יום ב', רשת א', 16.05

18.00 מינות טרב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרקי היום ברננייך. 22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרריו

.08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיכל.

.09.06 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי

12.10 אלף־אלף כיבית. עם אהור מנור,

10.08 כל צבעי הרשת. מנוין יומי.

13.00 בחצי היום. חרשות וסופונים.

-15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל

18.08 שעה הסשית. עניני חינוך.

19.35 דין ורברים. הוק ומשפט.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברת.

22.05 פינון דגאו. עורך: שלמה ישראלי.

- 23.65 משחקי לילה. בעריכה ואב ענר.

14.06 בת צחיק הווי והומור.

16.05 שורים ושעורים.

17.10 יוכון כלכלה

18.45 דעום בסמורם.

20.05 פרלם חומירות.

'א חש"

14.06 וזרש, ונריש וכנינורש.

18.06 וזיה היו... פומוני העבר.

21.05 כונת אודית. פום מתקרם.

09.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

12.05 אוד אד. פובונים ישראליים.

15.05 מבישה יונאית. עם אורלי יניב.

16.54 באושן בילולר. אבשלום קור.

מחיל הרשאה.

מל תרבש ועל ובינואל.

משנב על וניבש ועל חבישום.

ב 23.05 לילה לילה, עם יואר פוסנר.

בס.00 ציפורי לילח. עם נילח מאב.

17.00 שים מום ישראל.

DIZ

18.05 מומונים למולכם

. מקון דרום.

NT 173717 23.68

18.05 ארבע אוך הבוציים. שירים עבריים

18.05 בשמוםקים לדוקשור, עם רופאינ

18.45 משולש, עיכותנו בני קצובר -- הדי

20.05 הלהקות, מורום תפתו ומוכה. להקת

. 1.30 איניפרסיפת משורות. דרכת יוונית.

שירורי צוריל FM אים, משחקי וררי 20.65 מבמצבסים, רשיים, משחקי וררי

צפ.00 לי ולך - שיר וברכה.

23.05 חלילה ודא שירים.

.10 Proor: 19.05

. 14.05 דו רון יוכיי.

16.06 הבנה יופית. עם ינאל רכיד.

. 19.05 זיים וווה.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

פרלמן / אשכנויה גריג: קונצירטו כלה מיגור, לפסנתר ולתופורת ונקלברג / הסימם. מלוגרון / דראיירו: שוטטקוביץ: סימפוניה מם. 29.35 "זרי ארצי כחלדותיי, שירים עכריים. 8 -הקונצרטחכאו / האיטינקו. '12.00 מן הסרמיה. רביעיית תל־אכיכ.

9.12.86

קול המוסיקה

97.09 בהאונה נינוחה. ג'מיניאני: סונסת

כלה מנור ומילכטיין / פלודרמאכרג

הנדל: ריביטטיב ואריה מתוך סמלו

(הורןג באך: ששה הכוראלים של

שיבלר (צ'ורומפה): מוצרט:

דיברטיפנטו במי נמול מג'ור, לכינור

ויולה וצ'לו וקרמר / קסקטיאן / יו יו

מאן; כרוביני: ג פרקים מתוך מיסת

ההכתרה של המלך שארל ה־10

לניטארה (סמיק): פורה ראבו: הסויסה

דולי, אופום 56 ותומ. לאומית של

רדיו צרפת / כיצ'ם): סיכליום

הסויטה קרליה והסימם. מגוטנכורג /

יארביו: כרהמס: סונטה מס. 3 ברה

מינור: לכינור ולססנתר, אופוס 108

(מקה. פילה. / פילה. / מוטי).

09.00 קונצרט בוקר. קוסטה: 2 פרקים

מוצרט: רביעייה כמי כמול מנ'ור: מנרלטון רכיעייה כמי מינור, אופוס .2 .00 .44 13.05 בהאונה ניכוחה. גווני הצליל. ציייקובסקי: סוויטה מס. 2 אופוס 35 ופילהרפוניה / טילטסון תומסה דולסים: סוויטה יפנית: לברי: סוויטה ישראלית והפילה. הישראלית זיגנר): ברקלי־בריטן: סוויסה של אתלות קטלניים והפילה. לונדון /

ברקליו: מיו: סויטה מעבר לאלפים וחרדיו של לוקסמכורג / קונטרסקיג בולינג: ז קטעים מתוך טויסת פיקניק: רכיסי: טויטה זעירה (רדיו שטוקהולם - ברתינית בוסיקה צעירת. 16.00 מאולמי הקונצרמים בעולם. זתו. הקאמ. הצ'כית מפראנ / אוטוקר סטוקוול. בוקריני: סימסוניה ברה מנצרו אנטון פילם: סיגפוניה גמול

מרסינו: סרגרת מס. 2: מנרלסון: סימפונית נעורים מס. גו נסול 17.20 כולות. שירים ופומונים מאנגליה הגזרג־יאנית והויקטוריאנית. קולות: הסקורלרס, פרסל - קונסורט,

מג'ור: דכוו'אקי כנטלות אופוס 75 אג

הקרנסיסינגרס. 18.00 ממדה דתקליטיה. 19.00 קניני אוסרה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקינצרטים שלני. התושרת הסימפונית חיפה / ס. ספרבר / ג. ירון / וינרפולר / מקת. דישלוורף. כרומס: רקויאם נרפני אופוס 45 תשלישיית הישראלית. ברהמס

שלישייה כסי מנור, אופוס 8. . 22.30 תבנית ניה. ג'או קלאסי. 23.00 במחודי יצירות. באך: אמנות הפינות מתרטו הקנסטות לכונים השפשיים, קנטטה מס. 1: קנטטה גרנונית ועידהו היירן: הקונצ'רטי לחליל, אבוב תוצורת: קונצרטו מם. 5 בפח מנ'ור.

שת א'

17.20 ישנוניברשיטה המתנחה. סומריה

11.20 השכלה ודעת לכל. משה מתסיפיורי. 12.05 מצלילי הכוורה כבקשתו. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סוכ לי בקיבוץ, מאת ברורית וולמן השלושה

משכונת מתלול, מאת אברהם טריטוראו מסיפורי המושב, כחג יצחק ' 14.45 לילרים דבחלים. החול כסק ילסים

מו השבלה ורעת לכל. מרחכא. 15.58 פסר תרשו סקירה. 16.05 בם אלה זא דייע. ווויקרים על ברגר וננסיו. 18.06 פינית ופים, ווני רדוי ומסורון.

מצו חיים במשורש. JTT7 BYYT 19.05

שת ג׳

15.05 זרש, ווויש ומחורש. בוישר אנליים. ארום שתילב 21.08

78'3 11'18 22.05

ספ.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.01 הממקר 10.0 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 אחר אותר. פונוונים ישראליים. 14.05 דר רצו יונני. 15.05 סגרשה יומיה. עם ארלי יניב.

אירוצר כוי.

. 16.54 בשיפן מילולי. אכשלום סור. 17.00 נפרב פוב רשראל. 18.05 שתוח כולה על כלכלה חרב יאיד צכן. -19.00 פומצים לכולכם.

1.16 אוניברסיטה משוררת, חעירן

הגרציני, מרק בחסטוריה מוסרית.

BILL MARK MILL UKINNE BALLE TOIR

ופוטיקונ פפוב על ודימש ועל וערימאק בס. 22 לולוק לולון, יושב נעינונו.

> (IG9 במרכן הנופש פיש נוטטפלה ליד נחדיה

カラフロ

י ומש ב סדומות ב חרצאות ב חמעלה מעוכת סמרים ב לכל משמקה ב מומיון מלא ונו שיוו למשתוף יקום ב גם שיח א 116 שיחו

א מווית משפחתית הודים וולחים חנוכה 11.12 -- 19 בשיתוף צוות בית"ס להורים שליד האוניברסיטה הפחוחה

4 קוויה מיוחדת, אמשרות הטעה לכל הארועים ברכבת מת"א לנהריה הרשמה: גן יחודה 39 ת"א טל' 11626 / 140869: 30

מחוממת אולם קולנוים, היסקוטק ואווירה המה

א חוג גילאי 50 פלוט סוף שבוע 27.12 – 25

עיולים * מסיבות ריקורים הרצאות * אומן שרת -ג'טח לוקה

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון קוראי דיעות אחרונורו Medaling Boshing Livering Const. 133 on a const. 150 on a cons 980

י למותו עם. חולם \$43 כש ט • סקי בצרפת FLE DERN H LEB WAGEN'S AN O'RE שני ביי 532 ביים מו מיים

אירומר לני: "רומנרדיו", יום ג', גלי צה"ל, 16.05 18.50 שרקי היום בחנייך. 18.30 שירורים לעולים.

22.05 שנינו יוזר וכל אחר לחוד – נושאים לפי כחירת המאינים. 'שת ב'

-08.05 ערשים עניין. גכי גדית ושלום קיטל. מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגויו יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון דור. 12.10 אלחיאלם ביבית. עם אהוד מנור. 13.00 בחצי דרים. חדשות ושומונים. 14.08 בת צועל. וזוי והיטור. בס.בו רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים נשעירים. 17.10 יוכון כלכלה עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מססרים חונשים. המסק והתברה 18.06 אצבע על ועומק. כריאות ורפואה. 19.25 עולם וערש. האום וסביבתו. 29.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר. 22.05 עוד מעם אחת. פרשת האחים פינלי. בשנים מעוונים מעוונים. מינוונים.

16.95 הצבח יומית. מצער המוכיונים

גלי־צה"ו

צומע צפונת. רומערדיו, מאת 841 18.05

18.45 משולשו. עימוח: ה"כ דן כניוודי 20.65 ראיון פיוחר. יסטטוסקום לרוקטורי. עם רומאים מודל הרשואה.

מינות הלינות המינות מונים בינות מינות מינ שיווי ביר א.א 11.11 לבנובמים רשים, מפוע ודיו

קפות

המוסיקה

12.00 אמנים באולסו. אכיבה אדרונוביץ / זסנתר. נאר: פרטיטה מס. 6 כמי מינור; סקריאבין: סונטה מס. 4 בפה ייאו מג'ור. אופוס 80: שומאז: אטיודים סימפוניים, אופוס 80. 18.05 בתאונה נינותה. מנדלסוף המוסיקה לחלום ליל קיק: היידן: רביעייה בפה

מג'ור, אופוס 3, מס. 5; שוסטקוביץ: סימפוניה מס. 5. 15.00 רק אתמול נולדח. הנט ורנר הנצה: סטעי ליל ואריות (סונוול / הסימם. רדיו מערכ גרמניה / לאתאם קניג); וליסאנגיין: קונצ'רטו לצ'לו (שיץ / הסימפ. של רדיו תכל הסאאד / ראסל

וה. 16 חתוכורת הסימונות רם רעותישו. חיירן: סימפוניה מס. 44 (האכל). (פיש)ו ליסט: קונצ'רטו מס. 2 בלה מג'ור לפסנתר ותזמורת (פלאכין / פיש); ולדימיר שקולניק: סימפוניה, נם בריטון – סולו (סמיליאן וביטל); אנסקו: רפטודיה רומנית מס. (סונטה): אנסקו: רפסודיה רומנית מס. 2 (בובספר).

17.80 כנוסיקה כון העבר הרוזים. 18.00 קרל מריח פון וובר. חלוץ הרומנטיקאים: חיי אמו, צליל, 19.00 לבכשתכם. ויקטור אוולדו המישייה מם. 3 במייבמול מג'ור לכלי־נשיפה (להקת פילים ג'ונס): שוכרט: סונטת

20.08 אינטורלוד. רצף כנוסיקלי. 20.30 אופרה של יום רביעי. ברבר: וונסה וסטקר / אליאם / רסניק / גדה /

מיטרומולום). 28.00 מחזורי יצירות. כארו אמנות הפונה: מוצארטו תקנשטות לבונים. חהופשיים: חיידן: שני השנצ'רטים לקרן ולתומורת: מס. ו כרה טג'ור, ומס. 2 ברה מג'ור.

11.80 חשכלה ורעת לכל. מכית לאומ 12.05 בכסיסת אחת. עזרא לאגירו. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. מי ישנו ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק נוי: אגרתיעם, עיכוד עליירי

רגב: פינות שונות. 15.00 תחלומת, שאלות המאוינים. 15.55 כארצר הספרים. ססידה. 16.05 מועדון שעלו הוחב. האדם המכוגר. 17.20 האוניברסיטת הפתוחה תרכות וחברה בתסופת היישוב וחמרינה.

18.06 כוילחות ערב. דורי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום נתנ"ך. 19.05 שואל כעניין. עורר: אברום סלומוז. 22.05 חבר מאותו בופב. היכרויות

.06.06 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 10.05 בל צבעי הרשת. מגזין יומי. בונו מער לשלום. עם גדעון זור. 12.10 אלף אלף ביבידו. עם אהוד מנור. 18.00 בחצי דרום. חדשות ופומונים, 14.06 מת צוויק. הווי וועכער, 15.01 רגעי כמם. בעריכת אמרים וייל. 16.05 שירים ושטורים. 17:10 יוכון כלכלה 17:30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 18.06 ורקור.

18.45 הרים בטפורט. 19,05 היום הות 19.85 מופף לענייני צבא ובטתון. 20.05 מבט למולקלור. שירים וסיפורים משל דכי לוריצחק מברדיצ'ב.

21.06 שור לרודי מסוגב מחמשים את המפכור. מנחת משו שנו.00 ביכות ומפרו מחו ווי וסרטים.

רשח ג'

16

ומיצו וורש, ווויש ובעצויש, 19:06 הצגה יומיה, עם יכאל דביר. 19:06 הצעקה האתרונה.

11.12.86 קול המוסיקה

פס.70 בתאונת נינוחה. 09.00 קונצרט בוקר. בטהוכן: שירים לאחובה הרחוקה נקון / וינול): קרייולר: רביעייה לכלי קשת, בלהימג'וו' (רביעיית רפאל מהולגר); שוברטו שמיניית בפה מג'ור, אופוס 166 (השפינייה הוינאית החרשה): ברחמס: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, מס. 1 ברה מינור, אוטוס 15; רבוז'אקו טימפוניה מס. 6 כרה מג'ור, אופוס

12.00 מן הסרטיה. 18.06 בחאונת נינותה. לאופולד מוצארט: סינפוגיה ברת מג'ור, התונה כשריו (אנסמבל מלקוס)נַ בואַלדייה סונצ'רטו ברו מג'ור לנכל ולתזמורת וז'מוז / הסמ. של פארים / קונץ); בטחוכו: סרגדה כרה מג'ור לחליי כגור וויולה אומום 25 וניקולה / טל שטיינברגן: רחמנינוב: סויטת מס. 2

לשני פסנתרים אופוס 11 (אשכנזי פרבין): סן־טנסו סימעוניה מם. ו במי במול מג'ור אועוס 2 (חלאומית של שרות השידור הצרפתי / מרטינוז). JE COLUMN 15.00

16.00 אתנהרוא. ודה ויידשן, כנור / עמנואל *סרטוכטי. פסגחר.* שוברט: פנטסיה ברן מג'ור, אופוס 159: מ. צורו

18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין

19.05 סוכרנים לבולכם. 20.65 הלחקות. שרק יהיה הים שקט. להקת חיל וזים. הנס כמקרא.

21.30 אוניברסיטת משוררת. על תפיסו 22.05 על חדבש ועל חביטאק. 23.06 תוצרת הארין. פזמונים ישראל 20.05 ציפורי לילת. עם ועוך רון.

משה טימור: "מחפשים את המטמון"

20.05 לי ולך. – שיר וברכה.

28.05 חלילה וצא שירים.

ליצה"ל

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף,

18.06 אחר אוזר. פומונים ישראליים.

15.06 מגישה יוכוית. עם אורלי יניכ.

16.45 באוטן מילולי. אכשלום קור.

18.05 יעד משורר. צכא וכיטחון.

17.00 ערב פוב ישראל.

16.05 ארבע אחרי הצוריים. שירים

21.05 צליל מכוון.

.10 המסקת 10.05

. 14.05 TT TT 14.05

יום ד', רשת ב', 22.05

שידורי צוויל F.M קונצ'רטו מט. 3 לפסנתר ותזמורת. 21.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. סיכליוס: סימפונית מס. 1. ומוסיקת 28.00 דור הזחב. אמנים נרולים כהקלטות 23.00 לילה לילה. יואב קוטנר.



12.05 פפור ושיר.

סונטת: סורנגולרו טונטה ברה מג'ור. 17.80 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי ברוק צרפתי. מיצירות שרפנטייה ז'אק רישלי, בואמורטהיה, מרן מרו

15.53 כמר חרש. ססירה. 16.05 אריו לא נודעת.

17.20 האוניברפיטה המתוחת. צרפתית למתקרמים.

18.50 פרקי חיום בתנייך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שידורים לטולים.



להסת האשנויות תיפות / לאונהרבט / מוסיקה דולצ'ה / מוסיקה אנטיקוה

שטרית. 18.00 אנתולוגיה בצליל. טרובארורים, טרוכרים ומינונגר.

19.00 מוסיקת קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 סונצרש התומורת הסימפונית יים רשרויש. מנצחו דייויד רוכרטסון! סולן: יוסף קליכשטיין. בטהובון:

השתיחה לאונורה מס. בן מרוקופייבו 20.09 סכמת בבטים. דשי"ם, משחקי רדין 22.00 על חרפש ועל חביםאק.

חיסטוריותו הצ'לן הצרפתי מורים

ד"ר יוחנן בדר: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

מארשל. לאלה קונצ'רטו ברח מינור

לצ'לו ולעסנתר (סימת. פרים / גובר); דביסי: סונטה ברח מינור (קסדסי): פורה: אלגיה, אופוס 24 (פור); ראבלו סטע בנוסח ההכנרה; פאיית: ארבעה

11.30 השכלה ורצת לכל. התפתחות לשונם 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. .סוב

לכתוב"; .סילי חדק", מאת יו'י קרן. -14.45 לילרים הגרולים. -התול בשק", ילטום

15.25 עורית אלון מכפר על נוף הארץ. 15.30 כתדרא. כמת רדית ד"ד יוחנן ברד.

18.06 פוינתת ערב. הווי דתי ומסורת

23.05 תרצרת השרץ. סומונים ישראלים. 20.08 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי. 22.05 לכל ארם כוכב. מול .סשת". שירורי צוויל F.M 20.00 כבכבבטים. ד"שים, משחקי ודי 22.90 על הרבש ועל הבימאק 28.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

08.65 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. 09.08 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

בוב הוסקינס (שמאל). כסוחר הדגים מהאיסט־אנד הלונדוני. הוא וחברו המתכננים בריחה

> סידרה חדשה בטלוויזיה תישראלית: "חבורת דונירה". פליטים יחודים. שגורשו מאנגליה, מקימים נווה תרבותי באמצע השממה האוסטרלית. יום חמישי

פרשית מוזרה, שחלקה אמת וחלקה פרידמין משמשת כמצע העלילתי לסידרה האוסטרליה הרדשה "נערי דנוחה", שתוקרן החל מיום חמישי חקרוב. בסידרה שולט טון קומי, היא מלאת בדירות, מוטיקה ועליצות ונאית למרות שתעלילת מתארת חיי פליטים יחודים במיליומה העולמיה השניה ערם המילחמה נמלטו אלפי שליטים יותרום

חשש, שמסתתרים ביניחם מרגלים נאצים. על כן חורה להעביר כמה מאות גברים מבין פליטים אלה לאחת חנקודות חנידחות של חאימפריה הבריטית – אוסטרליה.

"דונירוו", שנשלחו לאוסטרליוו בחוראת צרציל. חם שוכנו במתנח מבודד באמצע חמידבר. תוך זמן קצר נוצרו יחסי רעות בוניהם לבין מפקדי חמחנה וחייליו. כבר בפרקי חפתיחה מצטיירת לעינינו זמותו חמופלארו של מפקד חמחנה, קולוגל ברי,

בתי"חקפה העליזים של וינה, מתמלא המחנה במוסוקה, באמנות ובמעדנים מופלאים – גן עדן בלב המידבר.

סגורים בעולם חפנטאזיה שלחם. מנותקים כמעט מן תשואה חמתחוללת באירופה; נמשלים חחיים העליזים, עד שחמציאות טופחת

מאוסטרית. חלקם הגיע לאנגלית. אד צירצייל

חשידהה מביאה את סיפורם של פליטי הספינה

חתומס עד מחרה את המצב האבסורדי של פליטים יהודים ממרכז־אירופה הכלואים במחנח. ברי, בגולומו חנפלא של שמעון שילברס, חופך עד מחרח את מחנון חפליטים למרכז תרבותי בלב המידבר האוסטרלי. כמו

ם כיכות

חסידרה חוקרנה בדיוק לפני שורו בטקוריות האוסטרלית וזכתה להצלחה בחלה חמבקרו

אופשר לעצירים לחתנדב לצבא תאוסטולה חרף חיותם נתינים זרים (באנגלית חוגדית כניתיני מדינות־אוייב", ורובם הגדול בחו בדרך זו. את מקום חיחודים תופסים שבויים

על פניחם: לאחר נפילת סינגפור בידי חיפאנים

הסידרה נפרשת עליפני ארבעה פרקים הא בויפח בידי בוב לויין, שנם כתב את פרקיה ותופסה בידי בוב וייס. אין בה שחקנים ותופסה בידי בוב וייס. אין בה שחקנים בריחות מן המחנף, אך, בסופן של דבון תם חוזרים חביתו"

העתירו עליה שבחים רבים ואל תחנית זטלוויזיון האוסטרליות הגיעו מאות מיכתבם

מפווסמים, למעט בוב הוספינס, חכוכב הבריטי שעלה לנדולה בבריטניה אחרי סר יום שישי הארורי ו מונח ליוחי חוסקונס מגלה בסידרה את דמותו הגוצה של מוריו מנדלקון סותר דגים שהאיסטיאני הלונדוני, הנשלה לאוסטרלית, הוא וחברו הם היחידם המהלוים

ובתם בקשח לחאר ולשדר את הסידרה

7 M M 24 M 414 M חחונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. ביצד יוברי

יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלחי נשכחת.

האוירה מיוחדת והארוע מוחאם לטעם ולכים. נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמתה אמי תית מהי,

ם כיכות

ארוע במישב מסורת לווג הצעיה רק בבית ציוני אמריקה

באולמות

מפוארים

מתפנים ארועים

ו מאכלי שף מנוסה – 5 כוכבים

תפריט מגוון גרמה בינלאומיו

שולחנות ערוכים במיטב

בדצמבר וינואר

טל. 337187 '03

וכמות

חודיים

ומרפטת

DIT TO

03:337146,337187

נום מראה פנורמי

אל יפו הקסומה

א בריות עם מוסיקה

שף בעל נסיון עשיר 🖈

דולפינריום ען צירלט קלור

טל. 656353, 650786 טל.

שדרות הרברט סמואל תיא

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

דרך הים! בודים טלמן 18108?

אירוע מיוחד!

באנירה מיוחדת רק בחמאם

ונאוויה מיוחדת, טול הים

מעוון תפרוטים לפי תומנר

צוות מקצועי, יעוץ וסיוע,

תפריש מנוון *

של גלי חיו

חמישה ימים חיום חתונה מאולם אתר צוות מקצוען ומיומו ושמח

רן קיסריה ממלכת איטעים עם 113 Ere

באולמי בריאילן מעדנו שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי ומיד נריבה.

לחאום פניעה - צלעלו אלינו עכשיו.

אולם ברמה של מלוו

אוכל ביתי באויוה ביחים שירות מעולה ואריב 🛧 בהנהלת מוקה

נס ציונה

-- 08-470242

שעות משרד: א' -ו' 15.00 ב-9.00 כשר בהשנחת הרבנות דעננה

Brant Catering (B)

20 שוות נסיון

טלפונים: 450829, 450829

זכרונות החתונה

חפשו בין ידידיכם זונות אשר נישאו

לאתרונה וכקשו לראות את צילומיהם. קחו

מספר כתוכות של צלמים. קבעו עמם

פגישה, התבומו בסרטים שצילמו וכל ואת

על מנת שהצלם המתאים ביותר יתעד את

זוג צעיר/ברימצווה

אולמות היוקרה

המחתרקמים במדור זה

מאפשרים לכם

להפוך

את שמחתכם

לארוע

יחודי

ובלתי נשכח.

תומורות המקצועיות

ערב כלולותיכם. קיימים היום אולמות רבים

אשר מציעים צילומי וידיאו. כחלק מעיסקת

החתונה. אלא. שנם כאן, חשוב לבדוק את

שוק צלמי הוידיאו הינו שוק נדול ורווי ועל

כן הצעות המחיר שתקבלו יהיו שונות

וכהבדלים משמעותיים. מנוון המאפשרויות

הוא שונה החל מצילומים המכוצעים

במצלמה "ביתית" עם מיקרופון על וכ

מצלמה, דרך צלום במצלמה אחת אך כופה

מקצועית יותר, ועד צלום סרט מקצועי לכל

דבר בעורת שלוש מצלמות, נחב תמונה.

לארועים ממוצעים מומלץ להשתמש

כצלם מקצועי עם מצלמה אחת, ארועים

בהיקף ודול יותר. עם מספר מווכינים העולה

על 1.500 איש ואשר מתקיימים באולם גדו

דרושים לנעניים יותר נימצלמה אחת. ואמ

מכיוון שרצף הארועים בחתונה הוא מהיו

למדי ועם כל העכרה של המצלמה מארוע

לארוע, עוברים גם התאורה ומערכת הקול

המסורבלים זיש לכוון אותם מחדש.

התוצאה עלולה להיות סרט בו רצף האוועים

לסיבום. על מנת ששמחתכם תהיה שלניו

וכדי שסוט הוידיאו של התתונה ימלא

ציפיותיכם, דצוי להקדיש לנושא זמן

シャプロロカ®

של קו־אום רשת תרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תל-אביב. טל' 252595 03

לזוגות צעירים בנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים.

נות ום -רמלה במקנות תוכנית הכנית

ץ ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברה

ל משלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלוו

מזרח אירובה

* שרות נדיב וביד רחבה

* יחס אישי לכל אורח

בית ציוני אסריכת, רחי דניאל פרושי 1 פינת אבו גבירול, ידי א: \$11925-10

* כיבוד בשפע

קר ליבך ז, ת"א טל' 101181-30

בן־יחודת נו, ירושלים טל ב19143.30

של משרד חשיכון.

וסבלוות וכפוכן... שיהיה במזל!!

הטוע ואינו נעים לצפיה.

במאי ועריכה, בעלות של אלפי דולוים.

איכות התוצאה הסופית.

אלמי לקוחות, במשך 18 שנות וסיון בעסקי אירות

פאוניברסיטת בר־אילן, רמת גן 337274, 337170, 23737210, 23737210

שרותי ארות

ברמה אקדמאית

בהמצווה תמילת ההכוות לחתונה. הצלמים הטוכים

עלעל 03-425660 צלעל

אוירה מיוחדת ויוקרתית זכעתיים, רת' רופוצת ישראל 7

ינת אלוף שדה 15 (מול דמתיתן

03-777770, 774727

טל. (לבקש את שושי)

הצעות ותפריטים

מירעוהדרכה לשמחות משפחתיות

להקה הוחיקה

ו 15 שנות נסיון:

ממצעדי המומונים

ברמרטואר בינלאומי

שעד 8 נגנים וזמרים.

מרים ונגנים.

זכנית אמנותית.

יפרטואר מוסיקלי מגוו

ו הוברה ותאורה כאיכות מעולה

03-803098,845691.5

מתא: צניה קינן

הצילומים

הנצחת שמחת הנשואין חשובה לזונות

רבים. שנים לאחר התחונה ברגעי נוסטלגיה,

עם הוכדים על הברכיים ישלפו האלבומים

וקסטות הוידאו על מנת להראות לוכד אין

סבא וסכתא נראו ביום התונתם. העיניים

יתפשו אנטים כמיטכם ובשמחתם ואו, דק

דבר אחד יהיה חשוב בעצם... איכות

כאשר מחפשים צלם וידיאו להוצחת

שמחת הנטואין חשוב לוכור כי הפעלת

מצלמת וידיאו היא קלה ופשוטה, אך סוט

בנוי היטב, מואר מקצועית ובעל קצב וכון.

הוא תוצר של עבודה מיקצועית הגוכשת

בשל קלות הפעלת מצלמת הוידיאו רווי

היום שוק הצלמים ב"חלטוריסטים" אטר זו

להם פרוסה צדדית וכך לצערי, נראים רבים

מסרטי הוידיאו. קפיצות מעצכוות, תאורה

בשל כל האמור, חשונ לחת את הדעת

כדאי להתחיל ולחפש אחר צלם עם

תפוסים חודשים מראש ורבים מהם יסרבו

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

'רח' שמשון הנבור ל, בני ברה

03-766161 .776299 50

באוירה חמת

גם בתורף

לקבל שתי חתונות בערב אחד.

לצלם אשר יבחר להנציח את השעות היפות

וקול לקויים וחוסר הבנה משווע.

בלימודים ובשוות וטיון.

10.95 כל צבעי דרשת. מנזין יומי 11.30 כעו לשלום. עם גרעון הור.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אדור מער.

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים

15.05 רגעי קסמ. כעריכת אפרים ויול

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והנה

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יומן כלכלה.

18.06 שירים עבריים.

18.45 היום בספורנו.

19.30 השבוע בכנסת

'עת ג'

14.06 חדש, חדיש ומתודש.

18.05 קיליבו. שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 חלילה דרא שירים.

גליצה״ל

.10 הממקת 10.05

11.05 נכון לעכשיו.

וון רון יומי.

17.09 ערב כורב ישראל.

19.05 פומונים לכולכם.

18.05 שעה קלה עם כלכלה

21.05 מופע רוק. דליה כהו.

16-05 הצנח יומית. עם ינאל רכיד,

99.05 ארלת בוכר. עם אלי ישראַלי.

13.05 אחר אחד. פומונים ישראלייו

18.05 מגישה יומית. עם אורלי ינינ.

16.05 ארבע אחרי הצחריים.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור,

20.05 יעד משורר. צכא וכיסוען.

22.05 על תרבש ועל הביםאק.

18.45 משולש. עימותו עמוס עון - נו

21.30 אוניברסינוה משודרת. ססיכולוו

20.05 שורשים. פולקלור ועדות

22.05 ממביב לעולם בשעה כלה.

28.05 בינינו לבין טצמנו. עם מאונים

19.05 היום חוה.

mandarin hotel

★ שרות אישי ונדיב מעדנים ממטבח השף * תפריט מגוון

★ אולם אקזוטי

ר־אילן 🏥

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

אמא מחסרטים

חנה ואחיותיה ו++++

שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח וודי אלן כתב וביים יצירת יפחפית, על

רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם

מפיק־טלוויזיח המתפש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, שם ווט־

רסטון, קרי פישר, ברברה חרשי ומקס פון-סידוב מקסים ומענג. שחף, ת"אן שביט, חי-

פתן כפיר, ייכון לילי, ר"גן סטודיו, נתניהן חיר

יומן נעורים (★★★) התבגרותת שלאי יתומה בחונגרים חסטאליניסטית שלאי התומה בחונגרים השטיה, מרידה באם: חר המילחמה. ניצני נשיות, מרידה באם:

כואכמצת קפדנית וחופוש אחר האמת על גו־ רל אביח שנעלם. סרטה של הבימאית ההו־

גריח מרתח מזארוש. רגיש ומעודן. מתניש,

ירח"דבש מכושף (★ ★) גין וויל־ דר ואשתו גילדה רדנר לצמד כוכבי תסכי־

תיראיימים, החוננים את נישואיחם בטירה

מבודדת ומפחידה. אמור לחיות קומדית.

תכינו את חמגרפות, דוד, הרצליח; אילת,

עיר ללא רחמים (* *) סיפורו של

פרבר משע. נסיך חשכונה נכנס ללחץ כשוד בוסיחגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו.

עוד לא הספיקה לחיות אמא וכבר היא הוארת אל חמסך הגדול.

סופית מן חבד. "אני רוצת משפחה, מטבח וילדים", חכריאת

בשעתח. חבטיחה וקיימה: חיא נישאה לאלוף חטנים ג'ון מקנרן

והסירים עשו את שלחם. תשבוע הופרה חוזבטתה. תכריוה טאטום בת מ־22: .מאס לי לכלות בין חכסתות ותסירים, נמאס

וגם נולד לחם תינוס חמוד. מן חסתם, חצי שנה בין החיתולים

לי לרדוף אחרי גיון לכל מגרשי חטניס. אני חוזרת לסרטיטוי.

ממושכות, חשיבה טאטום: •אקח אותו אתי לכל מקום. גם אני

וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמוס

פר. מצועצע. שעמום ללא רחמים. ניצן, ק

עביטה בלב (א 🖈) מתפוררות חיי-

חנישואין של נורה אפרון (מריל סטרים) וקר

ל ברנסטיון ולק ניקולסון, וועיתונאי שהד שף את פרשת ווטרנייט, מייק ניקולס עיכר את ערבת", רב"רומכר של תאשת. סתמי

צעדים מסוכנים (* +) תוצרת

שווייץ, גירסת אנגלית. אליפות רושת תעול־

מית כזירת פוליטית, פרוצה לפוילעשטיק של הרוסים. ליד חלוח – שובב שערק למע

רב פול תאריה חקשיש ממוסקבת מישל פיקולי, אלכסנדר ארבאט, לסלי קארון

וליב אולמן. אוסקר 85'. למחו שיעמומון

צרות גדולות בצ'יינתטאון

(לא * * *) נחג משאית (קורט ראסל) (לא * * *) וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות,

שדים ורוחות במחילותית של ציינימטאון. סרט פעולה שביים גיון לרפנטר. שעשוע בכיף. ראשון, ראשליצ; אילת, דימונה; תן, כפיס, רחל, אשקלון.

שבט דוב המערות (* *) יתומת

בת 5 נאסמת ע"י שבט מרח־תיסטורי ווע־ שית עם חומן לציידת מעולת: דריל חאנח

כפמיניסטית חראשונה בעולם חקדמון. משחץ. חוד, ת"א; אורה, חיפה; תיכל ג, פית

ל * ל *) חיצור חמבחיל מ חנוסע חשמי-ניר, מכח שנית. טיגורני וויבר, חאוד חמצל

חיתידי מחטבת הקודם, מצטרחת לחנולי

בת כמו רמבו ומפגינה כושר חישרדות, אי-

מת מתמשכת. חן 5, ת"א; אוריון, י"כו; רינת,

שוברי חלבבות (* *) טרול לו

חיפחפית מסכנת את חברותם רבת־חשנים

של אמן מרושש ויורש־מיליונים המחפש משמעות לחייו. קישקוש יומרני. לימור,

ש נוויכון ותיקים שב

אתבת בשחקים (* *) חניך בקו־

יס-טייס עובר אימונים מפרכים, מאנקי בוח, תאונה טראנית - ואוחב את מדרי-

כת־הטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר

באמריקח. לחובבי שייט, עם תרכז קרוז וקי לי מקניליט חיפחפיה. בן־יחחדה ת"א, עצמר אות, בת־ים, חן, ב"ש, חיכל, חרצליה.

בטווח קצר (*) פיתח צעיר ושון פן מצטרף לחבורת גנבים, תמסתומפת טביב אביו חנערץ (כריסטומר וולקן). עימות בין הזורות שוביל לתוצאות טרגיות. חולני ומ-

בית־ספר לאסירים מתחילים.

מנול חדש (ווקומיקאי ריציארד מאלינו) מנול חדש (ווקומיקאי ריציארד מאלינו) מנוקו לווחויר לחיקו כלא חמתבי הל בקייטוו עליזה, לא מצחיק, אורות, הל בקייטוו עליזה, לא מצחיק, אורות,

בעקבות אוצר חנילוט (**)

מיוקל דאולאס וקתלין טרנר, ניבורן, בעקי בות חאוצר חרומנטיי חואים בסרק נוסף

ם כיכות

תיעב. בירור, ק מלאכי.

תולון; חדרת, חדרת.

שובו של חנוטע חשמיני

טרחני. אורלי, ת"א; חן, חיפת.

בליתי את כל ילדותי באתרי־חסרטח. וזה לא חיה נורא כל

לשאלח, מה תעשה עם בנה, כשתעדר מן הבית לתקופות

ילדת־חפלא לשעבר, טאטום אוניל, שהקסימה אותנו לצד אביה, הכוכב רייאן אוניל – חודיעה לפני כמה שנים שהיא פורשה

הולנונו

ששבוע ראשון ששב

אתבח במחתרת. אהבתם האסורה של רואת גרמניה יפחפיה (זקלין ביסט ויהודי משכיל ומחוסט פנים בתקופת הנאציום. עליהם לתתמורד עם חוקי־הגזע, הסכנות וחקשיים של ימי מלחמת-העולם השניה. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א; מיטשל, י־ם.

ג'ינג'ר ופרד. צמד רקדנים, שחתמר חה בחיקוי פרד אטטר וגיינג'ר רוגירט, מת־ אחדים מחדש לאחר 30 שנת. הם משתת־ פים במופע כולוויזיוני בחגיחמולד בחברת שפע טיפוסים ססגונים ויוצאי־דופן. מככ־ רים: מארצילו מאסטרויאני וגילייטה מא סינת. ביים פדריקו פליני, פאר, תיא.

פולטרגייסט 2. שדים ורוחות ממד שיכים לחטריד את מנוחתם של המישפחת לבית חוש. עם גיבת ווילאמס וקריינ ט. נלי סון. ביים בריאן גיבסן. תל־אביב, ת"א; רון,

קטיפה כחולה. צעיר חושף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים עכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיירה שלווה. קייל מקלאקלן, איזאבלה רוטליני ואחרים בסרטו של דייוויד לינץ' (איש חפיל). נה,

בם חודש חודשיים בבשב

אוואנטי פומולו (*** מסעם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מילחמת ששת־חימים. במחלך תנסיגה הם נתקלים בחלילים ישראלים, ומתפתחים מצבים משעשעים ואבסורדיים. סרטו של רפי בוקאי זכח בפרס "ברולס הזחב" בפסטיבל לוקארנו. משותפים: סו־ היל חדד, סאלים דאו ודני רוט. מקסים, מדר. מרדון, ת"א; עצמון 2, חיפח.

איש תנצח (* 🖈) אגדוו המתרוצצת בין תקופות. בני־אלשות שתמודדים ביני־ תם על רקע ניו־יורק חעכשווית. בין המאב-קים מתאחב אחד מחם (כריסטופר למבי רט) בבת־תמותה. וידאו־קלים מתוח. ארמון, חיפה, ארמון, ר"ג, סבוי, חולון.

ג'ושוע אתמול והיום (+++) סופר ואיש־טלוויזים יחודי־קנדי (ניימס ור דס) (זכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסוערים. שיתוף פעולה רביעי של חבמאי טד קוצף וחסופר מרדכי ריצילר (מומירוץ לצמרת של דודי קרביף! תומוד צפוי, חן ת"א; נת 1, חיפה; גן 4, ר"ג.

תמכבסה היפתפיה שלי ל ל ל ל ל ידידות נרסמת בין פאנקיסטר ובין צער ממצא פאקיסטני. חשניים פות-חים מכבטח חדישה ומצליחה בלונדון ונ-אבקים כנזענות ובדעות קדומות. כיום חב-ריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין. דיאנוף 1

חטיפת נעימה (* * *) אשת הע שינו־בגדום עשיר (בט מידלר) נחטפת ע" מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר הנדרש. קומדיה שבויננה ע"י גים אברהמס והאחים צוקר. מצחיק נורא. תן ז, ת"א; אורניל, יים; פאר, חיפח; אואזיס, ר"ג; מיגדל, חולון;

חמושים ולא מסוכנים (**) קומדיית פעולה. שני מאכטחים, שוטר שפר טר וערד שנשר, חושפים בדרכם חשלומיא לית את שחיתויות האיגוד שלחם. גזן קודי השמן ויוניון לוי חרזה בסרטו של מארס לסטר (קומנדור"). מצחיק עד דמעות על ביובנו ומו. אסתר. ת'א

חדש בחנויות

H

1.1

ה אמנים שיונים – קשר של תקות (פוטפול). אוסף טיותן לכבוד יובל זושנה: לארמן אתנסטל, כולל שילים מולדים ומים של שטוב חימוף פוסף גדיאל אלטון גיון -דמעות למודים האארך בונס, פול מקד טל, דיין מסהמסי גין קולאר, במדוות פשטים בקיאן אלאמט דסטונו שווקלט או פריצור של בילי וחלודיי במיוחד לאלבום חות תקלוט טום למען מטרה נעלה בון גיבי - מהליקים פשרטוב (מוניקיר) ווק בבון שקיתי לשנית חשמנים כוטופשן נשוצדואוסכר, שינרתי, פרימוטובי, משעמם,

דרון - די אם שי ב מהיללים מחומה (פונוקול), תקלים מדלים שכול ראפינג מטריף, מקרציונג מעולה, חרבה מכונותיתופים, המון אתי טרים וחשק מאד מוסיקות במובר חקונבנאיונקן חלחיני בך בדרך אין שתח מתשאר ובניני תגיסארות שבו, ותשאר מוכלקן לא מחוות למי שאורוב את הצליל חשונה העקשווי ביותה וביום להתמורה עם תקפים שאינו קל.

יואב מיטנר

של הרפתקאות גבורה. הפעם הם משתבי כים עם שייח' ערבי במדבריות צפון־אפרי <u>סה. נפילה</u> לעומת הסרט חסודם. יובל-אור.

בעקבות הכרך (***) מלו" דרמה מוזרה וצחפנטה. נווד צעיר נסחף לעולם־חפשע, מאיח את אם־בנו – ושוטר" לשעבר מתאחב בח. קצת נרוטסקי, קצת ריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קאראי זין, כריס כריסטופרסון, זעבייב בוזצלד. צייני־האומח, י–ם.

(★★★★) של פריצי מעללי מישפחת־פריצי המאפיונרית כעלילה אופר אית: מרוצפת־נוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון (אוסקר שחקנית־משנה 186), האוחבת את ניק ניקולטון, האוחב את קתלין טרנר, חמאיינות על כבוד המישפחת. טרים קולנועי. לא לדלג. הן, טבריה.

מצויינת. בתפסיד חראשי. שמאלץ. חן ת"א; רב־גן, ר"ג; תדר, רחובות; חיכל 3, פית

מיו בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שתוצג אצלנו. משעמם. אוריון, י-כז, תפארת, חרצי

מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי מתוק ואוורירי. סיוון, ת"א.

בייומס אייבורי ביים סרט יפתפת, אך

נשים חיוצאת לפלורידמ, ומתחברים עם מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות. סינמרו 2,

חירות של צב, כבימוי גיון אירווין, על־פי תסריט של חארולד פינטר. מתנים, עפולה.

תקרנה תוזרת לקומדיה של הדרום־אפריק: ני גימי יואיס, משנת 1981. 4 טיפורים משולבים זה כוד: חלקם עם מסר נפור, חל-קם מצחיקים עד דמעות. מעורב, תמוז המר תרוש, תיא; גת 2, מיפה.

דן שואב את חשראתו מ חקולנוע האפלי של חוליבוד בשנות מ־4, בנוסח חדוור מצלעל מעמיים: עם ויליאם חארט וקתלון



מי מפחד מחשכן ממול (**! יום. אילת, אילת

דובר אנגלית, שובח, עם נפולות. מכנ

מנואל פואיג דיזכנוף 3, תיא; גן 2, רינ

שיפורה של אננס (* * *) אמנה לעומת הגיון בתחפושת של מתתן, למי חרי תרו תנזירה אננס, ומי רצח את תתעק מסיכיאטרית (גיין פונדה) מתעקשת למה את סודן של אננס תמלאכית ומג פולוו ואם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש שותם מסר מרגיז. מבוסס על חלחיט חבימתו אנס של אלוחים, מאת גין פיילפייר.

שיפורה של מארי (★ ★ *) ושר רירח הבלתי־שבירח סיסו ספייסק יוצאו באומץ למאבק אכזר במימשל חמשחת של טנסי. סיפור מתחיים, שנראת כמו סיפור

81 במדינה המרכז־אמריקנית מבעד לעד שת עיתונאי-חקרבות חוותיק ריצארו בר מגלם את דמותו – גיימס וודס. מיל ע"י חכת תצבאית, עם גיים בלושי ומן סני אג'. לבוא עם פעיים דורביים. יופל־אור,

לוד הרעם (*) אחר בשם זניאל 🌑

שתי אצבעות מצידו (★★★★). חיילי צח"ל בבוץ חלבנולי נקרעים בין טחור הנשק למילוי חובתם. ח

תקלה מופלאה (א 🖈 🖈 סומיני לכל המשפחה. ליבים מאמין שחוא יצור אנושי ונפולם מידי האבא האמריקני סרס הבנב ומשעש עם אלי שידי וסטיב מטני רג. ביים מן בדתאם ראשון ראשלינוא דיטוריום, עם

תיאטולון

נשיקת אשת חעכביש (***) הומו ריקני ושמאלני פרון מתיידדים בכלא דרום־אמריקני - ומפום השפעה הדדית. הופעה פרתקת של וילאמ הארט (אוסקר 86) וראל חוליה. הקאר

מחסרטים. סביון, ק. ביאליק.

גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמן של אנישלות לכן תוא אינו ממלא את משימוט כחלכה ונרוף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטד בים. רע. עמל. כפ"ס.

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מצלים מן השואה ומראיין נרמנים שעבדר מד נערכו ל-9.5 שעות חקרנה מסמך מוומני

מיניקו (+ + +) מיניקו (+ + +) מיניקו

ש הצנות הויצה שביי

אלמנור, אורת מאירסון, איילת שאר ועוד. מוצש, כ, ד', חחאן ירושלים.

דקאמרון. צילום מצב". לקט סיפר ריחשק קומיים מתוך יצירתו חקלאסית של גיובאני בוקאציו. תועלה כאן בשנת וצי תואר בעיבוד ודפנה אילת) ובימוי (רפי פיולור) חדשים. מוסיקח – לא־חדשח ומעון שניא. מצחקים: טיילור ואביבח פו ום בתפקח הקוומת), אלברט כתן וראובן עלווסר (לסירונין), בתיח רואנטל ועוד. הערב, ארפון חולון, מוציש, חדר ראשליצ.

העטלף. ת. הקומה השלישית. הצגת יחד של איציק שוורץ עפיי ספרו של אחרון מלו. מומר ישראלירימני יושב במינאר צרפי תי והצלם את ארץ־ישראל הגדולת. ביים וו זינולסקו. מוציש, תל־אור יים.

הפינאל הגדול. מחומר. בעסם ועמאט (.חמיסעדה הגדולהי) משהק, מזמר ומרקד בתפקיד אמרגן החופן מלצר בעיי חדפיתוח לזמר בינלאומי. לצידו – בנצי עטר, עורית ענבי ועוד. כתב וביים אריה סר ני, כשהפיאמנים בחתיפות אבי קורן ודווד בי, בשהפיאמנים בחתיפות אבי קורן ודווד קריבושה הפיק בני ברזילי. מוציש, אודיטר

מאמי. צוותא ת"א. אופרוד־רוק פולי־ נית. מלצרית מעיירת נידרת חופכת למוקד מועי. הילל מיטלפונקט כתב וביים. חלחינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מזי כחן, איוז מיסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מונבל אסוך על אוזניים שלא ראו 16 אביבים. שיר וג תופעות) ד', צוותא ת"א.

מולנור. ת. חיפה. אמנות בחסדו מיש־ מר. מיכאיל בולנאקוב מננח את ימי־סטאד לין בחסות מחזה על תלותו של מולייר בחי צר לואי ח-14. עם נבחרת־וותיאטרון יוסוף אכורורה, מוחמד בכרי, מכרם חורי, נאמנון מסקין, ליאורה ריבלין ודורון תבורי ומשליור. ביים נדליה בסר. בירו, תיאטרון

\varTheta מירה'לה אפרת. הבימה מלודרא מה יחודית נודעת. נכתבת ע"י יעקב גורדין ב-1938, והופקה עם חנת רובינא ב-1939. ליא קניג ומרים זוחר מנלמות לסירונין את חאם שנשלה בידי בניח. גם שמואל רודנס קי, עמי ויינברג, שמעון כהן ויעל פרל בד ראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באי זיש מוציש, א'ח', חבימת ת"א

עונה ראשונה ----אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זקנים מנחלים את מילחמות־חיומיום של-הם מעל ספסל בען־הציבורי. עם אבור חז-יחו, מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילום בי ם את מחזתו של האמריקני תרב גארדער. נשו חיטב, לדעת מבקרט. מוצ'ש, א"ג', תר

אטרון יים; וז', חקאמרי ת"א. לבירתי המדינה, בית־ליסין. המר טושימאי יורם בוקר מכריז על אמנות חד שה - תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחק תו את עם ישראל פלוס חאומה חיחודית. בשום פשפני, עונה שנייה. לנוער. גם לתיי רים, חערב, מתנים חצור.

האופסימיסט. תי חיפה נשמתו חוד נויח־שסועה של ערבי ישראלי בהצנת־יחי (פ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירת פולי טית כאמצעות סיפור אישי מרתק, מוחמד. בכרי מעגע, מעולה, כובש ושאר סופרלא טיבים. מומלץ: חערב, מוציש, כפר־רמחן אי, בקח אליגרבינה, חי, אוניברסיטת חיפה.

תבולשת חוקרת. ת, חיפה רסיל משטרה בטרים מלובלך לסחיטת־חודאה מחשור במשע, מחזה של היים מרין בבימוי איציק ווערטן, עם דוברטו פולק, עפרת ויערטן חרור קרן – תגלות ההפקה, יותה בשעשו מאשר מזעוע, והבל. אי, תיאטרון

הדוד וניה. הבימה אנטון ציכוב בבימויו של תנן שניר. בואם של הפרופסור בבינטיו של תנן שניר. בואם על הפרופחון. ואשת העירה לארוזונה חכשיית, מפר את שיגרת החיים: במסום: עם ניסים עיוסר? טטיאנה אנלינר־סנלים, יונה אליאן, עדה על ואחרים: חשר בחירות, לדעת מכסים. עונת שנית מוציש, איית' חבימת ת"א."

לימוס, סאטירה חברתית מקוערית שלגרו את חפרס חראפון (במשותף) של מסטינבל עכן הארון אניבעעלים, נכתש במדיסת תמערכת. גירב שביורון כתב, אה על פולדש כיימה והעיתונות פולה שיבוח מבלונה תאטרון מצויין, הי, וארז ישאיב

הפוקיון. ת הספריון היים תיבה נחצת יחוד (פיי ספר של היינגרין בל בביבני יוסף כרמון מונולו עם משמעוות דתיות מפי מוקינן במיודיון, מבקרנון צולע. ל צותא תיא שרמיה ודמעה נגעה בדמעה, חשחקניה שולמיה אור ב.מבט אושר על המשהות

מנרדות, כוציש. פרגוד יים.

נצרים. בית־ליטין צעירה גוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מח הלאת. כתב האמריקני וויליאם מסטרוטימון, ביים עמית נזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזה כתוש בביצוע שתורם לו אנס אתוזי שומן. במעט־אונס בכמעט־הצנה. הערב, מופת חדרה; מוציש, א', בית־ליסין תיא; ג', מתנים קרית־גת; ד', ח', בית עובדי

מיכאל קולהאס. הקאמרי. יצי־ רת־המופת של הסופר הגרמני היינרין פון סלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ג'יימס סונדרס. קולחאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ביים את יוטף כרמון, אילן דר ואחרים. מב" קרנו: החמצה מצערת. ה', בית־דוידקה אש־

חשכשוך הישראלי־ערבי באוית חפוכת: חיתודים כמובסים ונכבשים. רעיון מבריק שמועמם במחלן החצגה. בוסר, למי חמקומון הליאביב". חפקה יוצאת עכו 86. כתב אברהם שושנר, ביים גדי ענבר. מוצ"ש,

פנויון להצעות. ת. חיפת. אשה שאיבדה את זיכרונה, טוסה לגלות את זהור תח. כתב וביים אריה אס. שלט ומצל. חצ גת יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי ין בנויח להצעות. מוצ"ש. ב', ד', ח', מעדון

שיחות. תי חיפה חמישים שירים של שירונות. תי חיפה תמיים שלים אל עשרת משוררים מפי שישח שחקנים. לקט נתון לוויכוח בקריאת סטייל חברית על כר סית. ערך אורי ברנשטיין וביים אילן תורן. ערב נעים עם נפילות. ד, ספרית מינדל־הע־

שחתנים. קבוצת-שחקנים מתעמונו עכו פרשת כפר קאסם תוך עבודתה על מה: זה שנושאו הטבח במאיליי חווייטנאמי. כתב, עפיי מחזה מאת ביימס סונדרס, וגם ביים – חגן יבין. עבודה רצינית, לדעת מכ־ קרנו. יוצאת מסטיבל עכו האחרון. חערב,

נ'וני שב משדה־הקרב. אלורי. חוא תוא ממילתמת־העולם חראשונה בגושיבשר: בלי עיניים, אואניים, פת, ודיום בעקבות ספרו האנטיימילחמתי של דלטון טרמבו. מצויין, לפי חמקומון -תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישיות. ני,

● הנפלה. הסימטה, עונת נו! סתס עיקשותו לא. למי הביקורות, שווח לרון לני צר. יצרת־מופת של הסובר אלבר קאמי על תאשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו

סונטת קרויצר. בית-ליסין, וידויו

חסינמונייטת הישראלית ב"ש. ברונו מורטי (איטלית); אורציו מאיונה (איטלית). בתוכנית: .סינמוקלאסיקת" – מיצירות בוקריני, בטחובן, ודדי, רוסיני,

בריטן. מוציש, קונסרבטוריון ביש. התומורת הסימפונית הישרא" לות, מעצת: אננר איתו. מיכל שמיר, סר ליות, מערה אבר האים מצריסופראן, כריסי מראך, אינגבורי ראס, מצריסופראן, כריסי טוף תומברגר, טור, קונאלד קואד, באס; זמרי קאפרן ומקהלת תאיחוד. בתוכנית: מצארט, שאלאדץ, בטחובן. ד, אודיסורי

ברוד שעשני אשה?

מישחק מצויין. חצנת־יחיד בעונת רביעית. הערב, (מרתף עליון) בית־ליסין ת"א.

פינוק מטריף. חסימטח עונח שבי־

עית לאדון שאינון נחש כדי לחתובר על בדיותו. ניקו ניתאי מניש בנמישות, בחדב שת הצד ההומורישטי, את עיבודו לסיפור

של אמיל אזאר. כך מבקרנו. חערב (\$3.15),

שש שעה רקובה. מרים נכריאלי

מגישה סיפורים של חנוך לוין. המקומיון תל־אביב" גם פי שאינו הסיד של לוין,

יחנה שן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית מוציש (מרתף עליון), בית־ליסין

הבאלט הישראלי - סינדרלה.

באלט בשתו מערכות. אגזת .ליכלוכית' לצליליו של פרושפייב בעיצוב ברטת ימכר לסקי. תפאורה ותלכושות – לידית פינ

קושינגי. המבקרת שלנו: ראוי לצפינה. גם לקיצור ולצבע חי. לקטנים (לא מדי) ולגדר

• לחקת רנה שינפלד - גלים.

תוכניתת האזרונת של חכוריאונראפיתר רקדנית. רוצרת לבינותנו לאחר כמה האד

שים ומיספר שינויים. מסע אל תוך עולם קמאי, מחזל פיסולי במקום פולחן ממשי, לדעת המבקרת שלנו. ג, תיאטרון יים.

לים. מוצ"ש, א', תיאטרון חיכה.

ירוקות בשאו־ביאס וכבר בעיסקי־פלילים. שלישיית בנות "90-60-90 תופיעה בשבוע תחולף ביפו. בהפסקה הן התלכשו

וובנות, שרוז גיכאון נכא, טיגי חוטח נגאג ניעל דגן וכא דותכת עם נברים שחלפו במקום. אלת חשדו בתן וקראו למישטרת. לאחר שחועלו על ניידת באשמת שידול לאנות ביקשו לקרוא למפיק אבי פרידמן, אך גם חוא הועלה על הניידת כשר שור

כזונות לקטע .תל ברוך שעשני אשחי ויצאו חחוצה לשאוף אויר.

חבנות, שרה גילאון (23), סיגי חזמה (21), ויעל דגן (25) התלוצו

שלחן_ בינתיים כבה האור באולם והבימאי גדי וניל יצא החוצה

בידי גוב ולחקת ברוש. קיטלר

הפסות הדצח. שר את כל תקופותיו – כור רת, גווא, דורה ושני אלבומייהסולו. כין חשירים גם מדבר ומאלמר. מלוות ברוש

בחרכב חדש: שמוליק בוראנוב (ניטארמ). איקי לוו (תונים), מיכח מיכאלי (כס) וערי רורט (קלידים) האחרון החום על העיבוי זים וחניחול המוסיקאלי. שצ"ש, מתנ"ס בורישמים

הין לילות. הרצה. ערנ משירי תמלי חין מרדכי זעירא. מגישים ז אמרים – יעל

כהן־לב ודוד מור – ו־נ ענים קולות וכלים

טבעיים, בלי וצטים ותקעים ב, בית־ליסין

חנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיי

אטרון יובל. סבתא ופטהי מנישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרנית חסת בחומר פושר. הערב, רינה חו"

לון: מוצ'ש, בית שרת נכעת חיים; ב', בית: העם אופקים: כ, היכל התרבות עפולה.

● יוהונתן גמן – על המנים. שיירו המסות. ודויים על הבר. עלייו ועל החיים בכלל גמן מזכר, אולארציק שר (מלום גיר בכלל גמן מזכר, אולארציק שר (מלום גיר שארה) ורמי ליין מנגן (קלידים וניתעל מי סיקאליו. כל המלים – נגן. צודך אשלרה, לדעת מבקרונ. הערב, אבא חשי חימה; מייר ביר ביר ביר ביר וויירונונים חישה.

שציש, זרר בכר ידם, בי, בית ליסין תיא.

כורית גלרון - משתו בלבנה.

חמון המקות. בכורה. שירי התקליט האחרון פלום לחיטויעבר. מלווים התומים של מאיר

פרוט פוזיטי עום. מכורים וומנים של טול ישראל, הגיטארת של אילן זירצברג התקלי דים של אלונה סוראל ורון דרויאן. עיבודים

- פור אל ווירצברג, שנם מנחל מוסיקאלית

● קירקט הקסמים, אורחים. מומע לחטוטים בשיתום תפעל של תיות. טרוי קים מדהשום של צבד האשפים פארקום, כשבין הוקום לפוקוטי שלאם – מחלות קאבארטים מיועים. לצור את הוקדות מבריה; ב־ (17.00), כפרינוזים; ב' (18.00), תוכל החטובית מינדל הענק; ד' (18.00), מינדל הענק; ד' (18.00), שרון נתניה. שאן; ה' (18.00), שרון נתניה.

רונו ודודית ÷ השיירה עוברת.

חערב, בן־ציון כינרוב

לחפשן. למראחו התלו השוטרים להאמין לסיפור. סוף טוב הכל

טוב – החצנה נימשכה וחשוטרים אפילו הוזמנו לראות את

בכורה. המלחין־אנור מגיש את שירי אלמפו וכאלה שטרם הנקלטו. הוא והגיטארה שלו. ם התומורת הסימפונית ומכוחלת תולדות עם ושראל - תשלמות השכניון. ממותו פרום דליון אטלם. ויויר ותנקונים. פרמיות חיבו, דבר סוכירי ששמו מניר צל עיסוף כתבו ב. פיכול ה. סידון, חלפון יאות רואכלם וערך ביים מי ים, בינת. ג', אולם צרציל טכניון חיםת. דלפון, שונטאן, פוציני, זילת לובוס, בן זיה זילפון, אונטאן, פוציני, זילת לובוס, בן זיה זיס בנית. ג', אולם צרציל של

התומורת חסימפונות יים, מנ צה דיווורד הברטשון, יוסף קבינשטיון, סובי

ליום, ד, וו, תשוטרון רים. חתומורת הפילהרמונית חישי ראליות, מוצה שלום רוולריריקלים. נפרו לאנג קרן, באוכנית: בוסקוניץ, נפונארט. שומאן, ה, אוריטוריום חיפה.

עולמית רון

ואבי דור. הערב, שביט תיפה; מוצ"ש, קרן ביש; ג', אשדוד אשדוד; ד', תיאטרון יים; ח', היכליהתרכות ת'א. - 90-60-90 – והמיספר הנוסף. ת' יובל. חרצח. שלישיים נשית בערב כתלר׳ כונים־פיזמונים ראשון. סיגי חזמת, יעל דגן ויוצאות להקח צכאית) ושרת נילאון (בוג' רת בית־צבין בליווי פסנתר. כתב יואל רי־ פל, הלחין משה קופר בוים וביים גדי יגיל. הערב, חוף תזרה מוצ'ש, החוויה הישרא־

לית יפו העתיקה.

אגדות מדגדגות. אוסף אגרות שעוקמן כיד הדמיון הפרוע של עוד ביבען.
סינדרלת, למשל, רודת באימה התורגת.
סנדרת ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בןדור מכצעים. בייזר משובב. בעיקר להר
רים. היום, אורות רענות, שבת (11.30). בית ליסין ת"א; א', מתנ"ס ירוחם.

אני וקישקשתא חכי בעולם. ולתם אירועים. חרצה. קישקשתא, בונתי הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר לחיים באמצעות הרוז הקסם הסודי שלושה שחק נים ביוצירתה של תמר אזר, שבויימה ע"י בלהם נוס. שכת, 10.30 מתנים ד' אשדוד, 16.00: מופת, קרות־גת; גי (17.00), מרכז קחולתו קריות הצעירום רמת השרון, ז' (16.30), מתנים רנות ישין ח' (16.30), מרכז אויכתי נוות אליעזר.

ארץ הפלאות של עליסת. חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים בחצגת עם פיזמינים עניי ספרי לואים קרול. מרחק מפתיע ופובש. לנילאי 5 - 12. שבת (16.00) מלון דניאל הרצלית.

● בילים פילים. תיאטרון הקרון. פסים, נקוחת ושאר דונמאות הורזים את מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה – פיל ופילה. כחיבה עיצוב והפעלה: עליוא אשבל. מופלץ לפף. שבת (10.10, 20.01), תיאטרון הקרון, גן פעמון הזרור נים.

גליצו יוצא לתור בדרכים. נלחם אירועים. הרצה. הפקח חדשה של מחזמר טאטירי שהועלה בעבר, נליצו הישר ווואי איץ מתפש צדק – וחמחבר אפרים סידון מרביץ שיעור בדמשקרטית ניים שולי כהן תפקיד תראשי – רמי חוקיהו לסירונין עם ואכ שימשוני. שכת (11,00), בית־תהסתד רות הרצלית: כ' (17,00), אמפי פרדס־הנה; ני (16.00), פתנים קרית־אונו.

הזקן שהפריח דונדבנים. אירוי עים. אנזה יכנית על שני איכרים וכלב מעובדת למספר ושלושת שחקני־תנועה. ביינת נטע פלוצקי, שונה, שרתק ברוב השי עמדים, שבת (16 16), עין־דור; ני (10.00).

בית פרנקפורט ת"א. ● המלך הלך לישון. קמצת התיאטר רון. חמלך ישן ונתיניו אנדים: אין מי שיא' מר להם נהו לעשות אין. קימדית מוסיקא: לית של קובי ניב. חצות חובת לכל

המשפחה שבת (30.11) נות־צדק ת"א. חו(ת, שלוש בנות - רותי קנר, מיקח הנועת לב - בהצגח לטף, ששובה את כל תלבכות. שבת (10.00), מופת נצרת עלית.

עליות בארץ הפלאות. ה' מוסיק־ לי כילדים. התפקח משתמשת במוטיקה מתוך המידרת שפוקרות בארץ. אוסף תכי

אורות, פעלולים לא ולהיבים – ותצנת אין. שכת (10.11), מופת ראשליצ. ציפו קפוץ, חברים ומיסטר פוץ ת' יוכל היצה. צינו ווא צימי שבים ואא מיה החברים הם השחקנים אבי פניני ואר מיזה החברים ויבו השוקנים אבי פניני וצו ירי אברוצני; ומיסטר פין ולא רובוט מולך נמדבר. כל אלח מנישים שוצע של טיטרים (שנמוזים) ושלים. ערכת את פרייעים של רבים וטובים – תבינטאת. אלה אלתרמן. שבת (110,00), שחף ת"א; כ' (100,01), רתל

לוראים לי מכוער. חניתח ארור עים. האג דפנת ושי שוודי משתם את ניוסי תו לסיפר . תכרוואן המכוער, של אגדוש! עיבור המוה משתה השם. למילאי 1 - 1 בי (20,00 ס.11), החוק דינון כ (20,01), בית ארינותה תיא

שלנית ושבעת הנבדים. תואוי התתמומה מעמי יוזרה. אינות ליונות הצווה פכת 2001 באינות ליונות הדרות מוצרות מוצר באינות ליונות באות מל

מי שוי שנבאום, מסבבים מוביה צפיר הובי גל בניהם - הנו נהמואה, אימיםו השתימקי AL LOUIS

חצבע ארגמן (★★★) חבימא סטיבן שפילברג צנח את עולם חדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: נזענות, לסבי שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא

תרומן של אתמול בלילה (★ ★) רוב לאו ודמי מור נכנסים למר בקן משותף. ידידים מפוצצים את תרומן שלחם, אך טוף האחבה לנצה, מבוסס על חמחוה הסטינת

ואיפת העדינות, לעזאזל (* * *) הקרנה הוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו הזאחבה היא סתם בלבול מוח". קומדיה על שלושה זונות, חמעיינים בערך .אחבח" – וכל אחן

זיכרונות אהבה מפירנצה (* ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר חזיר עם טף". צעירה אנגליה וה סודח מטיילת באיטליח בתחילת חמאח נשיקרו תושנית פוקתת את עיניה לראות אה הצביעות החברתית בימי חמלכה ויסטוריה

כמישקל נוצח. צבון, ת'א; אשל, כ'ש. תמים וטעים (****) חקומר דיה הנפלאה של בילי הילדר בי1959. טוני קרטיס וניק למון מתחפשים לנשים, כדי לב-רות מחמאפיה. חם מצטרפים לתזמורת

יומנו של צב (★ ★ ★) בן קיננסלי (גנדי") כזבן ונלנדה ניקסון כסורת, חובר רים יחד כדי לחתאיר צבירים מנורחתות אל חים. בדרך רום משנים את חייחם. סדט במ"

כולם נפלו על חראש (***)

ברוום חגור (* * *) הקרמו תוארת. נשוקה ליפחפיה הישנית ומשחתה, מובילה נורך דין אל אובדנו. הבימאי לורגס קאס

טרנו'. כדאי לראות, מופתרון, עפולת. לילות לבנים (* * *) דרכיחם של רקדן באלט שערק למערב (מיכאיל בא־ רישניקוב) ורקדן סטפס שערק למידה (נר-גורי חיינס), מצטלבות בסיבור בעקבות גורי חיינס), מצטלבות בסיבור בעקבות נחיתת־אונס של מטוס ובן מבאלרין. חשני-ים מתכננים לברוח אל חחירות. סירטון-

חסברה באורך מלא. משעי-המחול שווים לשטוף בחם את העיניים. שניר, ל. שמונה.

מונה ליזה (***) מותוקר מייטראגי. בוגריכלא נרתם עיי נערת טלם לה ההי בובים – ומהתבן. בוב חשקי לאתר הנתיבוצים – ומהתבן. בוב חשקי נס כפתייםאמין (מדי פתי), קטי טישן ומי דרן עילית ותחתית ביצירתו של ניל הדון אחלח של סרט. דיזכנוף ז, תיאן אורלי ו

תיכוניטנו טוען ששכנו החדש – ערמז, אמי אף אחד לא מאמין לו. חלש. לשפוטי עת

מקרוני (* * *) סרטו של חבינאף האיטלקי אטורה סקולה (מופףי) על ער כים נכחדים כידידה, נאצעות וכבה מא גדול מארחיב (ניק למון) מניע לנאמלו מוך דש את קשריו עם ארכיבר קטן (נוארמ מסטרויאני), חמתזיר טעם לחייו הינפים

באבנקו ביים, על פי ספרו של חארענים

שלוואדור (***) מאורעת מי

עוברת אורח (★★★★) שיווי זור ימיח האחרונים של צעירת תבוחת בחופש פוחלט ויוצאת למסע נדודים בד רובו־צרפת. פיוש קולנוקי של תבמאית אני ים וארדה, משתק מצויון של סנדרין מני. לשנחרי אמנות חקולנוע. פריז, ת"א; קרך

שואה (****) חבנואי והע

שבודות כפקידים צייתובום. 400 שעות ציספ שאלו. חובח לכל אחד. צרפת 1985, מידי און, תיאו תיאטרון-ירושלים, י-ם: סינסטק

שהונחת על מיפתן רווקויה ממין אה, חור כת ימים של יון תשים ללילות של חלב וה" תולים. קולין סרן ביינמו בדיחה מתמשפה גן 3, ריב; אורלי, לוד, אביב, סבריה.

מק בידי דובר צחיל, מבויים ברגישות בידי מק בירי חבר צרק, סבוים נימות ובראה אלי כחן, משחק כוב של כל הצוות ובראה רוני מינקוביו, כקצין טרי חלומד על נשר את איומי לבנון. חובה לכולם. מקסק, תיאן חבירה, יים; אוהדע, ריב בקרותם תיאן חבירה, יים; אוהדע, ריב בקרותם רחובות: ארמון, חולון: אורנים, בתיים ח" כל הוערבות, רמלה.

■ תעלול קטלניו + + +) מותון פון לח מבדר, על פעלולו הארץ אמקסים לחד טרקולוע, ומטתבך, עם המאפית. ביו לוך ציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלים האפשריים בקולון, מבושו בקרוצה לק מרחבים, אפקים; נדרות, מרות-

■ אוובה מאוחרת, תקאבת, מה מרון, ויוםי ידין בקאתולת, תקאבת, מה המעיים לעת "הקוסטונה" המסוקה היוםי בבלמאלק המסוקה היוםים משני הצדים; מהגדים, מהגדים מעלי הצדים; מהגדים מעלי הצדים; מהגדים מון ביוםי ביוםי הל קאום האי מון מאלים איד, הקאם הראב היום מעודה עם הניים אובטר, טביעים של ילד מערורה את הניים אובטר, טביעים של ילד מערורה את הניים אובטר, טביעים הואב לאחות, יוםי יצרעאלו ביום את יחודה האב לאחות, יוםי יצרעאלו ביום את יחודה

איקרוס – מעוף שני. ת. חקרון. תאטחון בובות למבוגרים. יחסים בין תי-נוק לבין מלאן זקן בגירסת בימתית שנית של עמלית וחדט עברת (תראשונה – 83). חשראת סיפורו של מארקס .איש זקן זאר עם כנפיים עצומות" ובעקבות המיתוס על האדם שניסח לחשתחרר ממנבלותיו ול־

בעלי שקספיר. קבי אלטרנטיבה ובעל שמחה לפקטור ערך ביים ואשתי מיון אנגלר משחקת־שרח. הצנת־יחיד חמד זללת את נישואיהם של וויליאם שקספיר ואן האתאוויי באמצעות קטעים מיצירותיו ימווית מבט הגברת. אנגלר גם הלחינה. מערב, ניור־עוז.

יקום; ד', נוחיצדק ת"א. תתום קבע ב ורגליים. מצגת־יחיד של איציק ויינערטן

חתוג לדראמת. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מכינות התיאטרון לנוער, חז רת החצבה בעונה שעברה בהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של פוטי בהרב,

ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילת שתיא התע"

Thin

דור, חופכת מחלקת חבידור של החתחת הצבאית למישרד ליחסי צל בינה אי נופלת כפח של נומיקים וסד ממאות נבוצית, אאינן מוסיפנת

לאח נולדברג. מגישה קטעי־שירת שזורים בפרקי־יומן, בעריכתה. על אף ליקויים, לד עת מבקרנו, ממחישה את דמותת של המ"

ויפוז.

חמולם מדריך שמכן עם נערי־מצוקה הצ-גה על הייחם. הצגה מנובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלת לנוער. ג', אשדנד.

של בעל קנאי הרוצה בטירופו את אשתו -מפי אשר צרפתי, המעלח את סיפוררועתו של טולסטוי על תנישואין. עיבר אילן רונן בים, המקומון "תלאביב": חומר סצויין,

מיחות זוחל מכרסם פוקרת אתוכניות חבודה חמיקליות תנישור רוון בולו צורץ

יברה למעמה היושרות התתכה שהפתח אה הוכלקה הזובל למשה יינוסקה ולמשה אלוגגו שנותה 40 שנה למשת התנולקה הקוצמרי העוכר ערבו ההצוקה לש

אינוסטי דערוכן ערבו האונטן אינוסטי ההייטין אינוסטי הייטין אינוסטי ההייטין אינוסטי ההייטין אינוסטי הייטין אינוסטי הייטין אינוסטי אינוטטי אינוט

י כיכות

אבי טוכדים ב הרקדי את תלולון, חרצה לו בדיוק תקלינה האוד רון של הוטי יוצר, שירים משקשה נשודים האורונים) בשלון שמול עברות ברפוקה האנליון, גם כמו מבעבות ביקע, בחובש ניותי, מרצי, מומת עקולה

The state of the s

תוכנית השבו

הערב שירואייעם שי דקל וצמד א

במוצאיישבת

חנינת זמר עם:

ורדינה כהן ולהקתה יום אי במה פתוחה לכשרונות

יוסג שירי א"ו עם קורין ושמוליק

אם די - זמר הנשמח BROWN אמר - זמר הנשמח

הזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש.

ביום 14949-052, (משת)

מבצע החודשי

3 תשלומים × --.102 ש"ח

למשלמים במוומן רק -.295 ש"ח

elina einita 605

תופית ישר, דינ"א, פלאת, כפוסרים, קיפולים, כי רוכטנים, משנטרמים, אפליתציות ורקפה רצמשית.

רומים מספים מכל הפירשות ובמחירים ללא מתחי

בן־יתודה 10 ת"א ע"י קולנועמוגובי

293130 ,297660 - 11450

מעבדת תיקונים הנדולה והמשוכללת בשראל, צווה טכו

ברגמ החרכז הארצי למכונות חפירו

קריאה מהנה בשבועון לאשר

מכונת והתפירוו לכל עקרת ביות

-list. The

להיטי החיפושיות עם אב

בליווי לחקת הבושם

מופע אירוטי

SÉNSUELS

דצמבר ינואר

למסיבות

ונשמים

יום ב' - רוק - להקת בושם

יום ה' -- דוק עם דני ליטני

里等在 中的位立。但是中国的自由的位立中国中国国际的扩张的自由的企业的发展。中国大学的国际中国的企业

ואשפי חבוזוקי

היכונו לנשף הסילבסטר הגרנדיוזי שייערך ב־31.12.86

מולויויה צוסים פיוחדים ממטבתו של חשף תתורכי א, ויסקי על כל שולחן * קינוחים מ.המתוקיה" של פאוי בבתיים

ערב בליווי תושורת תורנית מאיסטובול * איזידור אליל תובר התורכי * קינן טובניר * רקדנית בטן יפהפית (בת 10) ועוד...

ארוחת עדב תניגית ומצוארת * שווארפה תורכית * לחפה אניון * מוטים פיוחדים * לפנות בוכך יופש מרק שקימנה

מדי שישי בקזינו מאמי־בבק איזידור שר ומארח את : קינן נובניר * סטלוס * אריס * קילוצ'ין רקדנית חבטן הצעירה ועוד...

יערך ביום רביעי, 12.86 משעח 22.00 עד אור הבוקר

כוכבת חטופר סטאר תתורכית

כוכבת חסופר סטאר תתורכית SEVIM TUNA לבף חופעות בלבך

ל תוכנית אמנותית עשירה וחדשת * הגרלות מפוצצות * ארוחת ערב מפוארת ממיטב מעדני המטבח חתורכי

נשפים נוספים עם חתוכנית חמלאה וארוחת ערב מפוארת יערכן במלון מרינה בת־ים

אכירת כרטיסים מוקדמת: ארמון מזכוכית שדי ירושלים יפי, מסעדת פאני, רוד השוק (ריפאת) ת'א, ויכנטיק, רוד וזעו

מספרד כן 24, הדא מצרפת בת 27 הם חיים יוש". הם יופיש כאן כארץ מספר שבועת, ואפשר יהיה להשכיר אותם רוכי, שכרתי להם דיירה לתודשיים. הצנאי שלהם

בפסג' טל. 290719

19.30 - 08.30

הרוב קובע:

ודיעות אחרונות

העתון של

העדינה

הלוח הכללי

של

דיעות אחרונות

פרסמת --

מכרת

מצאת

חטלפון

לא מפסים

ַלעלעל "

בביתר - באמצעות 6 קלטות

ידעורות עוד שוויפות ביצוריות אולין שכן ושוא בין כל קלפת בשוך שיווים וצוא מי לאנולית מוקיבות שייח א הייה בין הי היוועריות עוד שוויפות ביצוריות אולין שכן ושוא בין כל קלפת בשוך שיווים וצוא מי לאנולית הייבור היישור אולים בין מינועריות ושועליות ער שוויה מינון או ביצוריה של 111 ליצועה בון היישות בול באסבו, שני הקישות שלובל ובשיים שבול של 111 ליצועה בול הייבור של 111 ליצועה בול בין היישות בול באסבו של הייבור הייבור בול באסבו חוודיון ונישמות לים מלטות לצרטתות

ידנדאו

ברטמת -

א לסכמול בצרפתית – ובעברית המערים: הם צמר אירוסי שחביא דני פלץ אמרגן כן 46.

באן כארץ אי אפשר להשיג זוג תופשי, הישראלים לא כנתפשטים. נסעתי לל

תחנה מרכזית ה"א רח' נוה שאנן 5

מברטור פלסטי בו קטן 25 שייח

ווברטור מגומו שיוחדים מלל ויברציה וחיספוי

בו ביעני 45 שיח בו גדול 60 שייח

סיקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה

לפבקר בתצוגתנו!!!

22 תיא, ומטטיק, רה' בלפור 103, בתיים, אתיברסל, רה' בלפור 89, בתיים, מלון מרינה בתיים בקבלה

כוכב חומר התורכי

YELDIZ TEZAGA

ל בנונו ! הל בנשראל בנשראל בנשראל

א. חתעשיה תמלאכת 30 ורמזור שני מצומת חולון)

נשמע את חזמר שכולם ציפו לו

זי אלקקיו בשירי קזנביצים ודוניסיו

YOSIFIDIS * צשירי יורנו דאלרס # חומר התורכי MATE

גרוחות צהר"ם בליווי התוכנית

מקום שלי

ה' דלק ימית מול ..נלי" ראשל"צ

קובי סביליה צנוק צוברי

סמלנת אירועים של. 11988

רשת חנויות

היב שערים 4 או 6

03-290719

לף ראשו: דיזנגוף סנטר

בינה יצוף 20.00-09.00 בינה יצוף

טות וידאו איכותניות יבריקה

ל שיח 2 יחידות 55 שיח כל

החלפת 5 שיח. או 27 החלפות

מתוח ערב ערב

תחל מיום ששי

5,12,86

ומדי ששי ערב מזרחי

ויווני משגע

בודי שלישי ערב "תכוינה קאת"

עם אבנר נדסי, ינון רצון ואורווים

בחנחלת: דענו

03-448331 (מען

• ומר מוחה • מוזיקת וקע

נ'קי מייקח

(מקום שני פעמי המארה

חשנה

בקלטת

טל הפקות מציג:

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות הגדוד העברי 33, 384521 - 03-384521

איציק קלה

בלקט מערכונים ישנים ישנים.

שטעמם עדיין טרי ומצחיק

*ביקור בתערוכת

לטר"ש בטיטו

אחידון בטלויזיו

לראיוו עם נוח

דבר חאושר

גל־רון בע"מ

מרגלית צנעני

מ.סיברו למטיבה

בלחיט גערי שובח אלי".

שלפון חדש:

03-297031

נוכנית פולקלוו־ עם רקדנים

(מיכאל) 03-957930

ש..מעתי... ש...

לגשר וזה לא הלך", נמרדנו על שטויות.

הקשר ביננו אף פעם לא נפסק", מספר איתן מסורי 🛋

על ושרידה - חורה - מאנבל. .נפגשנו שוב בצילצול טלפון, בומן הפרירה ניסינו

בתקוסה שאנבל עזכה את הדירה ועכרה להוריה לא

אני מתכוגן לעכור דירה לדירה שקניתי בתל־אביכ.

אחרי שנים של שכירות. אולי עכשיו נחשוב על

חברגו חוך כדי עבורה, היא כרוגמנית ואני כומר.

באדת המעמים דיברנו בטלפון ועבענו להסגש מאו אנר

אני אוהכ להסתכל שהיא מרגמנת, אני חושב שהיא

טובוו, היא מדגמנת כמו שאני שרוו

וקוקה לניתוח נארצות תברית.

התחתן אחרי חכל אנחגו ביחר שנתיים, אנכל כת 32

רת' שנקין סו, ת"א, פב7089-30

שיר על:

जानमञ्जूषा क्रिकेट

ם למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה,

בר מצוה, ברית ו/או מסיבה 🛭 אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות ₪ למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים







חו 🖈 ג'קי מקייטן 🛧 איתן מסורי 🖈 אופירת גלוסקי

י עידן 🖈 אבנר נדסי 🖈 בועו שרעבי 🖈 צלילי חכרם מי דנוך * אחרון עמרם * נתי חממי * מוטי נחרי רשלום קשת ל שפואל מלאכי ל אבנר כהן ל שלום תלל ו משת ערופי ל נקי מייקוו ל סטאלוט ל ארים ל גבי ומשרד: דרך החננה 75 תל-אכיב טלי 330801. 330847 ביו השעות 20.00-14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00-20.00

ב*ן־מוש הפקות* מציג.



רובי חן חפלח עם בו־מוש ולחכותו

קלטת חדשה של חזמר

בנוטף גם קטעי חיקוי של הזמרים: שימי תבורי, צביקה בקרוב: תקלוט וקלטת להזמנת ארועים:





לפני שתחליטו אל תתלבטו תתקשרו אלינו ולא הצטעה אפשרות לשילוב רקדנות או בדרן

אר.אל.אם. מיוזיק חברה להפסה והפצת פלטות

קלטות לילדים – שלנות, פינוקיו, שירים לאמא. כמו כן מבתר עצום של קלטות בתורכית וערבית. בעלי חנונות ברחבי הארץ מקבלים הומנות ו טלפונים ת"א, חנדוד העברי 31, טלי 384 23.



ולרוקונו מער: 🖈 705813

"אליטון" היום מט' ו במערפות הגברה במחיר איכות ובשירות (משרד: משרד: משרד: משרד

טל' 827918 בוא לחיוכת

רתקריםן אחר

מגברים, רמקולים, טוויטרים, מיקסרים לדיטקי שנדים לרסקלה אפקטים ותאורת במה

17777

תוכנית מגרונת עם מוטב לחוטון להופעות ואירועים

לאירועום ומוסעים: 24 03 614506

אביות מרינון. אביות מרינון

אותך אוחבתייי. בארגלית צנעת לחיות אדם"/ יננני גיטרוו"/

03-8027317

נַקודת מוצא לבקשת הקחל אנו מחדשים את עוני ר סטלוס אשף חבוזוקי בלחיטיו התדשים ר ינון דצון – בשירי תפלח ד אבי סינוואני - חכוכב העולח ותניטריסט זמר אבי מליחי וזמרים אורחש אווירה אינטיפית 🖈 בר עשיר ושפע מוסים הפצוז ראשיוב מבצע חורף 87".

עם לחקת וחר חשמש אורגניסט י.

בקרוב קלטת חדשה 03-9613736 רודו מויאל

נצלו את מבצע חורף באולמי לחיים ארותת ערב

THE PERSON THE PARTY OF TI-IXII-TA

החוב המטנר 48 (פינת יצחק שדה) תיא 132622

עם זמר חרום מני ג'ייקוב

ל מוזיקה והנחית מקצועית לכל אירוע

* חתונות, בר־מצוח, בריתות ונשפים

לכל חקחל חרב שבא, לקחת חלק

במיוחד לאמנים הרבים שחתודו

לחופוע בערב. לחברת אראלאל

מיוזיק, טל הפקות, אשר בחקות

- בתורה מקרה לב

משפחת אסולין

יאניס הוח.

אייריה א

ערב חלומ

מיכאל

77 77 mustan

מבצע חורף

וביוזמתם נערך מופע תחתרמה

* מאורת בינותית *

מנחת מבדר ושר חזמר

03-\$80919 ,9\$9003

במפעל ההתרמה למען אשתי,

03-828739

1000

חנינת לחיפו דיפקר, פחיפה לכל אורת. במחינד מפתוע

.03-746543 צביקח

מירם

במקצב הוריו בליות רקדניות

מחודו לכל ארוע

053-33027 053-27212

לאח אסולין, שחלתה מחלה ממארת.

סמי סאם

" כניסה לבתורות <u>חינם</u> עד שעה 100

03-252270 ,128 mm TTT

ליווי כל זמר אורו באורגן משוכלל

* אפשרות לתזמורת במבצע 398757 במבצע

חַנָת נְטָת שירת משולבת נוונית. מזרחות וד חופנת אירועים: 03-322326

עמוליק ספן - נותוקיי 🖈 📆 🖈 * כוכב פרי - הקדנית בטן : לאירועים ומופעים: 🤇 משר ראובני – 03-335584 ו161916-30 - שמולים

בעלה, חוזר בתשוכה, מצליה לגיים חלק מהכסף מתרומות של ישיבות בבנייברק. את שאר הכסף נייסו במופע הצרקת. אומנים בהתנרבות כמוז ג'קי מקייטן, איציק קלה, קובי סביליה, הלהיבו את הקהל הרב שהגיע. בערב זה. \$ 10.000 לאה הוטסת כנתיים לארצותיהכרית ונותחה 🖿 והור ארגוב עוכר על תקלים חדש עם עוזי חימכון אגי עובר עם עווי בראש אתר, הוא יודע את הכיוון. שלי – אני לא רוצה לשנותו החקלטה מתנצעת באולטני קיסר בתל-אביב.

ביקי מקיישן כן נה שווציא את תקליטו האחרון. עומר לתוציא תקלים תרש. וסיקה יוונית ומילים של אבי טבום. שם התקלים .נקורת מוצא", היה גם תחילת מפנח

חרגשתי שכל מה שעשיתי עד עכשיו היה מתוך כפיה החלטתי לפרוש ממגע עם מפיקים ולהיות מפיק של אלמני 9 שנים חוצאתי חקלים, קראו לו החץ בלכ". על

התקליט תוספתי כדי שיראה יותר רציתיו פוגב המקות מידנד. חיום הוא נושא את שם המשרד שלי. זהר, אני. שומר שיר שכתבתי, לריפת, לא מתייאש אני רובח להקליט איתה את השיר ועריין מחכח"... מספרים ש,את הריקוד התימני שרקר שמעור פרים כמסיבה של ניפים גרמת, שהתקיימה בשכונת התקווה, למר במופע התמניארה" שהתקיים ברחובות. חיים משון הקלים את חשיר הממורסם שלו – תורח

של ברל דד 13. אוד שורי שכח

ו. בוכרת חיפח"ו ניסים נרמח

16. הפניסיני תחת בנפך יריטח 17. בינדי העולם עיקולס 18. מערת/חוני מניאן 19. אל תשחקי באחבחיי וני שושן 20. קוריו/אלי משון בפינח לשיפוטכם: "שוב בלילה" משח גיאת "לאור חכוכבום" וששכר יעוע

ש שמענו ש. יותי בחן מחלים כביתו – מאחלים לו

ענדן המזרח" עורן אריוו צוברי

חמצעד משודר מדי יום ששי ברשת א' בין חשעות 20.70-09:30 ק. ישיר מרידית שינני רון. .7. מ. ישבשובוא"ל. ארוק איינשטיין גית הצרחץ של

השבוע במוערון בתיפת. ערב שכולו קודש להצלת חייה של לאת אסולין, לאת, אשתו של עובר בטל הפקחת, בת 21 נאם לילות כת 8 תורשים, הלתח כסרטן ותיתה וצולמת מוזירה

בלהטום הקוכבו בליווי לחקר חלומות הברם משוג בלידי לאינטום אריון זון (055-9277)

משה דוד

תבשות מוקובון - למוישום בצודור פנה לשלמה מועיונה דו שנמנים 19801, 18776, 186476, 186476

ש כילות

איפור

ויראו לטלוויה נותרו ב מקומות

למנע מושלם, סוגים שונים החל מ־10 שייח יוקסטח אחרונה שלך 100 ש' ביעי תאות סיניות 25 שייח ם טבעת חיכון בן שייח ם תוספת 6 סיים, 25 שייח ם תוספת חוברות עבות ונועזות שיים + ויברציח 45 שייח החתול השחור/הפנגווין פון שיח לם יימאלן חאורנומחיי הויברטור המשוכלל מופתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורה ארוטית לטוי אבר מין זכרי + רצועות חסלמטא 100 עיירו] קנדומים מרווספסים שמוש רג פעמי 2 יחידות 15 ש לם 36 קנרומים משומן 25 שייח בן ציון הולמס המבשור להנדלת אבר המין הזכרי 28 שייח

371211 .50

חנכם מחמנים

20.00 - 08.00

מחיר יחידה 40 שייח וברי וימה בעברית - 45 שיירו ותנרות זימח + תמונות 45 שייח בשירים 🖸 לחשחיים 40 שיים לדורי חשק וזיקפה לגבר ולאשה שיחם טיפות חשק לאשה אייה 🏻 משחת הנדלה וזיקפה

בן 50 שיית,

מינה אבן מין נשי + ויברציה 85 שיירו

וי אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 ש״ח

0 מנח בנודל טבעי למנע מלא 3 סוגים שוים כולל משאכת ניפוח החל מ־120 ש"ח 1 ואש בוכח המבצעת פעולות מציצה 140 שייח

בדואר סמן א ושלח ציק או המחאת דאר + נ שייח להושמת בדואר סמן א ושנו בין או ומו בין או ומוי סמם סטייל ועל בין או משלוח ללא תי וחוי סמם סטייל

אפשרות משלות עיי שליח באאר ת"א אי עויין רוכשם סרסי 1 בים וחבריה

המרכז חישראלו לתקשורת וחדרכת לוידאו וטלויזיה בינת דורורף חקרים למוד אנגלית במירו הודי אובלית במירו בורו או היהי מהובטיה האנגליה. לשר אונלית באמנעות קלשת היאר, ז שיות הצימור היאנת מחור בישראל במליצה לבינמו יונה ורודי מהובבטיה האנגלים: הישר אונלית באמנעות קלשת היאר, ז שיות הצימור של יססס, סב שמבר לומריום! מטתולמת ההרשמה לקורסים הכאים) (10.12.1986)

דריו וחגשהן טלווזיוניות - נותרו ג מקומור

שנה לרצמבר, נמשכת החרשמת לחדשי ונואי נשארו ב מקומה ברלכם

לא השכלה היכונית שלאה ופנו לראונות אבלה, שבחו בניסה ופריסה השנים האולסנים המאולהים רחוב היכון זה ובעונים, פל 11312120. בי השנים המאולהים רחוב היכון זה ובעונים, פל 11312120. בי השניה 20.00 בשנים: שבת 2004120. בי שנות בומח

א תופות הציות הונים א תופות הציות א תופות הציות א תופות הציות

השוויים הסרט מעמיד את הגיבור בפני דילמה השוויים הסרט מעמיד את הגיבור בפני דילמה

המצות בצורת פשוטה ואפילו פשטנית: לבחור בין

הנחירה אינה קלה. וייתכן שסיומו של הסרט חוא

איני יודעת אם אתח בלש או סוטחי, אומרת סנדי,

מערת התמימה (לאורה דרן, בתו של השחקן ברוס

בחולות", הגיבור החוקר. זוחי תמצית הקונפליקט

מלה, חשף, מנקח את חזוחמה ולכן תורם לחוסנה

על החברה) לבין המשיכה האינסטינקטיבית אל

תוע אל היצרי והמתועב. חצורך להתפלש בבוץ.

עלילתית צ, של חקירה בלשית, כדי להעלות את

הנשא חמוסרי. אולם, איש לא עשה זאת בבהירות

מהחריפה כמו לינץי. אילו רציתי להתחכם, הייתי

אפר שחוא עושה לינץ' בערכי המוסר של החברה

וישוז ום איזבלה רוסליני. בתם של אינגריד ברגמן

יושה מן האם. כשחיא מושחת את שפתיה באדום

לחט, ופיח נראה כמו פצע פעור, קשה לעמוד בפני

ענית היא שתקנית קטנת. את תכישרון הזה לא

יושה מאמה. אבל, חיא נותנת את עצמה במלואה

לורשות חבימאי. מתמסרת בסלות. וחדרך שבה

הא מצינה בסרט את נופח חרפוי, חנואש, בדרך

וומתי ארוטית ביותר שראיתי בקולנוע, היא

י תנתו לעוצמה שתיא מביאה אל תפקידה.

ושל הבימאי רוברטו רוסליני. דוגמנית צמרת

נמות, אף שחקנית לעת מצוא. פנים של מלאך.

הו כנו סרטים אמריקניים שניצלו סכימה

מען פיתרון כפוי ואירוני לבעיה שאינה ניתנת

הערוז חטהורה, האמריקאית, הבלונדית,

ותמימה, מי שמסייעת לו בחיטוטיו בסחי אך

אינה מוחמת את ידיה, או להעדיף את האשה

האירונית השחרחרה, חמנוסה, חפרברטית,

השאיניסטית, זו שגופה מלא סוד ומיסתור

ורו) לחברה גיפרי (קייל מקלולן, שחתגלה

מרט. ביו השאיפה חמוסרית הנעלה (הבלש

דוד לינץ' הוא בימאי ערמומי ונואש. הוא_{נמי}

טוות את קוריו חסבוכים סכיבנו בשלופת

כישלונות מהרחרים בער הצלחות ארירות. "פר גינט", הפקה ספקטאקולארית, היה כישלון מאוד לא־נעים, יוטי אינו מודה. "בינוני". הוא אומר לת־היבשת. שמש, גדרות־עץ, פרחים בשלל גנים פורחים, אנשים טובים וחרבת הרנהצמ עכשיו. יוסי בגאי, מי שעשה את התפקיד הראשי, אמריקני. חכל חי ונושם עצים. מתקשה לסלוח ליוסי יורעאלי. איש חסיר היה" נחשב כפריצת דרך סיגנונית. בפרשנות של תיאטרון מוסיקאלי. להיט בסנה־מידה היסטורי. גם "הכנסת כלה" ו"סיפור

גרשון פלוטקין, אברהם ניניו, שרגא פרידמן, פיטר

פריי, חיי קיילוס. רק עודר קוטלר היה כבר אחרי

פשוט" של עגנון התקבלו יפה. בשש נפשות

מחפשות מחבר" ו-מחכים לגודו" זכורות כהצגות

בימוי ע'יפס עם כל רבר". קאריירה של זיגזאגים.

אלא. שהשלווה אינה מחזיקה מעמד זמן רב ב מים רויים. על גופו, על הגינה. כלבן הנאמן ערכים, מחוגנות, מוסר, אומר העכביש ליני, ו לח תנועה בלתי פוסקת של כיעור, אלישת כד מתחיל סרטו של דוד לינץ, שיעטוף אוש בקוריו הרכים, עד שנתנק. זוחי מעין דראמ חתבגרות, שבה מגלה הגיבור הצעיר והושק כל־אמריסני טחור ושאפתן, את האתמו

את תיי חמבוגרים. **חטרט** נפתח באופן סמלי עם שובו של ה*ו*מי עיירת, עקב שיתולו של אביו. ומכריח אח לעמוד ברשות עצמו. הוא מגלה אוא גזולה שנתלשה מנופו של אדם ואוא זו שולחו אווי מסטע. שבאמצעותו יגלה את העולם הצשות בעיקר את השחיתות שיש בו־עצמו. המטאל תבגרות, אל תגברות, מתגלח פיתאום נמשט

פולטרגייסט 2": הילולו מואחרי סוף העולם אז ככת: סטיבן שפילברג הגדול הגה והולים: "דשהה מסתבר, שמיצבור כזה של מתים יוצר .פולטרגייסטי, סאגה הומיה של תפצים פשות ימת ארניה עודפת גדולה. ה.אנרגיה", וירא בטוב גם בסרט זה. ותרא הברת מנג או התנטאת בכל מיני מרעין בישין, נטפלת דווקא חצלחתו ותקנא סינאח עזה כשאול. ותאם: בי שמפח כל-אמריקנית אופיינית, עם הסבתא, שיודע הרב־מג הצעיר אדע אף אני. נקטומא הכלנ העוזר האינדיאני. וכך הולך הסרט ומעיף הזכניות ונראה אף אנו בטוב. ותפק מנג או השנים, עד שנגמר מלאי האפקטים והצופה נושם פולטרגייסט 2" ותשקוט חוליווד ארבעים 🗷 הפעם מסופר על כומר מסורף ורדוף חזוות האות מהמא ג'וליאן בק. המייסד וחרוח החיה של את אנשיו אל הארץ המובטהת. במחלן היה את אנשיו אל הארץ המובטהת. במחלן היה המפרכת, הוא מהליט שסוף העולם תיימות האות המפרכת, הוא מהליט שסוף העולם תיימות את חנווזים אחריו למערה ענקית, כדי להעל את חנותים אחרים כמעיה על על היא מעצמו, עומה במעיה במעמי פרנסת. חוא סובב תסוף חניל. כיוון שהסוף לא בא מעצמו, עומה במעיה, מתיחי; גראה כמי שגוסס מאיזה סרטן תכוגור המטורף סוף לחסידיו בתוך השניה

חתל אביבים אכים, חחל מחערב, בבית קת חדש. הוא נקרא פשוט הקולנוע" וממוקם

בבית־ציוני־אמריקת, הוא מבטיח לנו נווטת בבית ציוני אמה יקוד, ווא טבטי האיכות, אבלה ונפעים טובים כל אותה חעת. ונצורות, בעיקר בתרוום סרטי האיכות, אבלה לומר דבר אחד לפחותו הוא וענג ויביא רשלים לכל מי שנונה מסידרת הטלוויזיה שואה. לפעמים אתה מוכרה לשאול את עצמן נשה ששת תמיליונים, שתם זוכים לסרטים כאמו חפעם מדובר בספר של ליאונרד ורוס, ותחוץ חפעם מדובר בספר של פאוריו ומיקה ומוץ אות לחיקונו חדוני. האחרונים בברלוך הסרט בורר בקפית ומוץ

למקור הספרותי. כאמור, הקרנציה שלו כ-הבימה" הסתיימה כאורה דרמאטי. שמעתי כל-מיני הגדרות על מניעי הכישלון ההוא, לרבות הערכה קיצונית: כמוו הוא נכה כיחסי־אנוש. בעיקר עם כני־אנוש לא־פשוטים: שחקנים".

הןא אומר

...

בירושלים", "הריבוק", "עידו ועינם", "הכלה המתה" (על פי יומנה של אנה פראנט, -עלילות יחוקאל פיירמן", "רוזנמה חוזר משרה הקרב" ו.איולף הקטן". יזרעאלי ביים את רוכן. דני הורביץ ביים את בפיירמו", יעקב רו – את בעירו

מסיכת כלתיינהירה לו עד הסוף, יש כו, אותי מאורן ומי שלא אוהב – מאור לא אוהב".

. . . .

יסגום, זו הביקורת. "הביקורת", הוא אומר, "אינה המבקרים, "שנוטע בהם אי־שקט". הם לא יכולים, הוא אומר, להתעלם ממנו. .מי שאוהב אותי, אוהב

מסתה, איזשהו צופן. תוכע פיענוח".

עם בכורת ״איולף הקטן" לאיבסן ייקוד יוסי יורעאלי את קידת־הברבור כמנהלו האמנותי של החאן הירושלמי ● לפני שלוש שנים הגיע לשם על תקן של מציל. על הלוח החדש שהועמד לרשותו רשם: תיאטרון יהודי, להקה חדשה ● תשע הצגות. הביקורות לא נתנו לו מאזן־ציונים גבוה. גם לא ספרי הקופה ● יזרעאלי: "עשיתי את המאקסימום בתנאים הנתונים. יצרתי תהליך. זאת ירושלים, מקופלת"

עילעול בכל אנתולוגיה של ביקורות לא תיתו

ורף באולם החאן, כירושלים. קר כחוץ. קר כאולם. גם מו האולם נושבת צינה. איבסן. קוך נורורגי. אַיוֹלְף הקטן", מחזה על־מות לכז. יוסי יורעאלי, הבימאי, מהרס את מעיל־התורף על

קרח חמ", מעדיף יזרעאלי.

בערב בכורת "איולף הקטן", בעוד ימים לא־רבים, יקוד יוסי יזרעאלי את קידת־הכרכור שלו כמנהלו האמנותי של החאן הירושלמי. לפני כמעט שלוש שנים, כא יזרעאלי אל החאן

הירושלמי על תקן של מציל. אצלנו, בתיאטרון העברי. כמעט כל מנהל חדש מגיע על תקו של מציל. תמיד עניין של הרגע האחרון. הסופרמן האכיר מציל את הגברת כמצוקה. יוסי יזרעאלי היה כנר בסרט חוה. עשר שנים קודם לכן כא להציל, בדרך רומה, את "הכימה". הרומאן כינו לכין "הבימה" לא הריף ריחות־וררים. שנתיים קצרות ופרובלמאטיות, שנסתיימו בגט חפוז. "הבימה" הושיטה את ורועותיה למציל חדש.

האמת, החאן היה על הקרשים. משכרים אמנותיים וחברתיים לא הותירו בתיאטרון. שירע גם תקופות יפות, מתום. ערה בן־נחום התפוטרה. דני שלם, מפיק ואמרגן פעלתני, לא הית בדיוק פיגורה מנהיגותית לתיאטרון רפרטוארי. שחשני הלהקה התפורו. אילן רונן, הרמות הכריומאטית האחרונה כחאן, עבר לתל־אכיב. היום הוא המנהל האמנותי של התיאטרון הקאמרי. אם נלך אחורה, ניתקל במייקל אלפררם, האיש שניסה להפוך את החאן לתיאטרון בעל איטיוגים רעיוניים ואמנותייב חרים. הקהל והכיקורת הלונדוניים הריעו השנה ל-גן הרוכדבנים", כתיאטרון הלאומי הבריטי, כביומו של מייסל אלפרדם.

יזרעאלי, למוד לקחי "הכימה", היתנה את כואו לחאן בהתניות מפליגות. סמכויות. דרש לרשום על לוח־חלק. כל מה שהיה שם לפני בואו תיה אמור להימחק. רק בשכיל הפרינצים, התעקש על סיטורי שני השחקנים האהרונים, שנשארו כחאן מהגילגולים הקורמים. על הלוח החדש, שהועמר לראשותו, רשם יורעאלי שני משפטי־מפתת:

תיאטרון יהודין להקה חדשה, צעירה. עד מהרה החלו הצעירים, רובם ככולם כוגרים טריים מאוד של כתייהספר הדרמאטיים, את החזרות על התהילה" של עגנון, כעיבודו וככיומו של יורעאלי. ראשיתה של דרך צמוד לראשית סעילותו, השמיע את הצהרותיו על תיאטרון יהודי. בשרת מנהלים אמנותיים חרשים, שנתמנו ברומנית, היה יורעאלי יוצארופן, אילן רונן, גדליה כסר, עומרי ניצן ויהושע סובול דיכרו, בשלהי מלחמת לכנון, על תיאטרון פוליטי ורלוואנטאי. יורעאלי דיבר על תיאטרון יהודי,

יוסי יורעאלי - מי שכיים כאו ובארצות-הברית 🛴 שקטפיר, פיראנדלו, איכסן, סטרינדברג, בקט – הכחיש כל איכות משמעותית, שהתיאטרון הישראלי, לרבות יוסי יורעאלי, השיגו בטיפולם בקלאסיקה בינלאומית. חוא טעו, שהמחרל נובע מהיעדר תרבות בסים מקורית. היות־אומר: תרכות יחודית. .רק מעל גבי התשתית שלנו נהיה

מסיגלים לשדר לתרבויות אחרות", אמר. יורעאלי ביסש לרשום בחאן הירושלמי את רמשכו של הקרו (שלו), שהתחיל ב.איש ווסיד "ארנהיים", המלך מרוקאי", האדונית והרוכל" "שבעת הקבצבים". הוא דיכר אז על "לכנות כית תרכותי ראוי לשמו, שאליו נוכל להומין אורחים, כמו שסספיר למשלי.

עברו יותר משנתיים. יורעאלי, ללא ספק, טבע חותם אישי על החאן. הוא קבע את חרפרטואר, עשה את רוב העיכורים, ביים את רוב ההצגות.

תיאטרון אחר, להקה אחת, מנהיג אחר: עקרונית, הַגשִּים אָרָ מה שהכטיח תיאטרון יהורי. המנתל האמנותי, כדגם חישראלי הרווח, אינו מנהיג פעול. הוא מתנוח מריניות אמנותית. מביים באופצית מודמנת. שותף לבחירה הרפרטוארית, אבל אינו עוסק בפרטי היצירה אינו מפעיל בארומה אישית. מאציל חרייות ואוטונומיה למרכילים האחרים בחבורת היוצרים בתיאטרון. אפל, שנו גם המחל מאמלותי מן הסוג האחר.

חסוג, שבצד היותו מנהל הוא גם מחואי, גם מענד לם בימאי. כרכט היה כזה, או יורי לובימוב במוסקכה. נסים אלונין בלתיאטרון חטונות" המעיל מנהיגות מהסנג הוה או אפילו נהאן היכושלמי פילים היסקון, מיוקל אלפורס.

מסתדרת עם שפת התיאטרון שלי". להכריל מבימאים אחרים, משהו שמרגיו את

הבימאים בכותרות היון פפו מילוא, שמואל בונים,

יוסי, למרות הכל, שורד. ב־1965, כסטודנט, ביים את "עוץ לי, גוץ לי" בתיאטרון הקאמרי. הוומן כמיוחר ממשם לימוריו באנגליה. ביים על תקן של צוצים. הרור היה עדיין הבטחה לעתיר.

יש לו הסבר אפשריו "סוג חבימוי שלי מזכיר. את סוג הכתיכה של נסים אלוני, לא מופן ער הסוף. מתסבל. מבקש מהמתכונן למצוא איזשהו

מכחיש. "זו ירושלים", הוא אומר. "מקופלת". יזרעאלי צריך לדעת. נולד וגדל בירושלים. רחביה. התנועה המאוחרת. בן לאב יוצא־טורסיה ואם אשכנזיה, צפת דור שמיני. מכיר את הקצב ושלאגרים היסטריים לא היו מיתרגמות

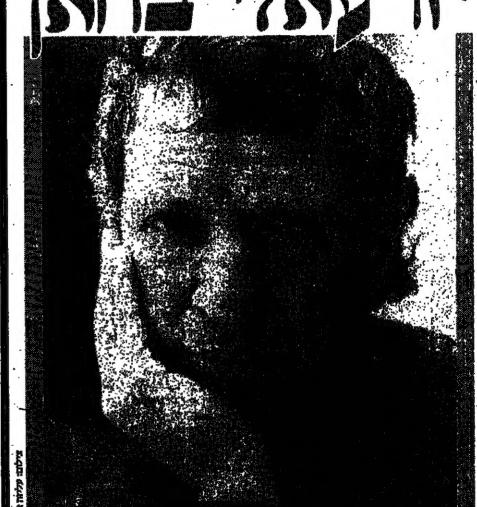
ליזרעאלי ממוצע־ציונים גבוה בחאן. גם לא

כהם ישבו כאולם שני אנשים. יזרעאלי אינו

ספרייהמאזן של הקופה. אומרים לי, שהיו ערבים

חירושלמי. טוען, שגם ביקורות סופרלאטיכיות לתופעות קופה מן הסוג המוכר במקומות אחרים. יזרעאלי, כרפוס של התנהגות, אינו מורה בכישלונות. הביקורת מתחלקת מעליו. אם מישהו

יפות, אבל הכיקורת האשימה אותו כחוסר כבוד



תשע הצגות הפיק התאן הירושלמי במהלך הקארנציה המטתיימת של יוויעאלי. אחרי תהילה", דצו ההצגות הנאות: "פעמונים

ועינם" ואת ,רוונטה". את האתרונה, יורעאלי אינו נותן להחשוב. .וה היה סתם צ'ופר קיצי לשחקנים".

הליבראלית זיקלין ביסט משאת אהובה היהודי

ישראל שכואת, שבוכותה נסלח לו על חכל ונחזיר

אייל וכני מוכילים. דוכריכ מצליח להתכרג מדי <u>פעם. שחר נשמע רק לעתים רחוקות. כולם כיהר, </u> פוסלקם: לשם אין מוכן. חביב ומגניב, כי יש בו

הפירוש שלה ל'שבץ'. מתאים, לרעתם, גם לחכרה

פופלקס היא גם מוסיקה צעירה, של אנשים

צעירים, הפה של חרור החרש בארץ. תקלים כאחר

לאימיסחרי. הפקה מאוד עמוסה. אפשר לשמוע 3

– 4 פעמים, ככמה רברים של הקשכה, ולמצוא כל

פעם דברים תרשים. שומעים עדיין את ההורטונים

בהיערר ניסיון. לוא היו עושים אותו מחרש, היה

הצעירים. החטרון של התקליט הראשון הוא

לייצור חוטים דנטאליים...

הרכה יותר טוב.

ם בגיל צכא. הלהקה המקומית הצעירה כיותר שוכתה לראות בשוק אריך נגן משלה. 'פופלסס'

אייל לינור, כותב השירים, נגן הבאס, יליד תל אכיכ, 20. בני

בלק, הזמר, יליר מרגסקר, 20. שחר בן־ברק, נגן

הגיטרות, יליד רמת־השרון, 19. דובדיב – זה השם

– המתופף, יליד תל־אכיב, 201⁄2. פרוייקט צעיר,

התחילו לעורר עניין אחרי הלחיט הראשון,

איציק", שהופק עצמאית. הצלחה שהפתיעה גם

יותר. לשיר -מרברת" לקח יותר ממה שחשבו, אכל

פופלקס מרברת על הנושאים הקרוכים אליה.

אותם. האופציה של חברת "כנעו" נראתה להם

תפש בסוף. היום מושמע "אמהות", ואל צאת

התקליט יתלוו צלילי -אש קטנה".

שנע במעגלים סביב גרעין משותף זה שנתיים

מתנהגים יפה. כני מנצל החורמנות לפנות לכל הילרות שמצחקקות בטלפון, ולהודיע להן שוה בכלל לא מנניב אותו. בינתיים עוד אפשר ללכת ברחוב ללא איפת מעריצים. המכטים והצעקות נורא מביכים. הכי מרגיו שקוראים לנו 'איציק',

באילו שאין לנו שם... ... ישוכיניום: יש להם הרכה שירים על בחורות. כני מתרעם על הדימוי האנטייפמיניסטי שיצא ל'מרכרת'. שוכיניום: הרבר האוערון. יש גם גכרים

פטפשנים. כ'סיפורים', הנכר הוא הקטקשן, מכלכל ת'מות. כל הכתורות כשירים שלנו שרירות אותם. זאת מחמאה שאנשים קונים גלויה, כותכים

וקיימות במציאות. גם 'מרכרת' נערה מאור ספציפית. אנחנו לא נגד נשים. להיפך. כחורות וה רכר שמעניין אותנו. אנשים בגיל שלנו עריין מכולכלים, מחפשים זהות. וזה לא עניין של יחסי־ציכור. אם כבר, יש שה ירירה עצמית, עלינו. פולנים. הוא עצמו פולני.

שיר-עם פולני: פולנים, לרברי אייל, וגם האנשים שכנו את המנגנון הביורוקרטי כארץ. סיררו את עצמם בחיים. חלמו לעשות מהארץ משהו, אך חייהם נכשלו. השיר 'גונכ' ארכע תיכות ראשונות משיד 'פולני' ידוע. אמור להעביר הרגשה מסריימת, אולי אכזכה מהחלום חישראלי, אך לא השקפת עולם פוליטית או הברתית. ככר בתיכון למדתי, נוכר אייל, שכניתוח שיר עלי להינתק סן הביוגרפיה של הכותכ... ואין לו שום דבר נגד

עברית שפה מאחד כשה לשירה. אין לה תגיע רק ל־4) – תהיה מחמצה גדולה.

עד פום: תוכנית עם פוטנציאל עצום. וככל מתוכנית לא תרכה חרבה הגענו אליה אתרי

ב' 2000 משונו הכל לבר. אמשר גם בלו וידיאן אבל יווא לבר משלים.

《海軍學院學科學企業者指令

הניע הזמן שיפעלו חמש להקות במקביל. שלא ינידו לצו: הצלחתם, כי הייחם היחידים...

מופלקס: אייל לינור, בני

בלק, שחר כן־ברק,

מאוד קשה לשירה

דובדיב. עברית שפה

גלויות יכולות לשנות דירוג באופן משמעותי, לשבט או לחסר. ככר קרה שרני נסן 'קרע' את המיצערים, וכקושי מכר תקליטים. מעדישים,

לא כונים את עצמם לפי גלויות. הטוב

כּנְמֵנִכְם: ליוו את סרטוני הווידיאו שלהם ייעטרו את גכ עטיפת האלכום. אימוץ של אמצעי, שמרליק אישית את בני וסתי גם את האחרים. אריד־נגן לפופלקס, לרבריהם, הקרימו עם הרעיון את אופנת הטי־ שירטס המודפטות. גם את הווידיאו של 'א־אה'. לשומיקס לא צריך להחייהם בהגזמה. זה חלק מהשרומושן שהכתיבו. לא רוצים תדמית כרלת האחורית, אומר אייל. רוצים לשלוט כמצב. תפקה עמוסה. רבדים. שאפילו הגועל־נסש, כמו פירסום, יהיה בידיים

שלהם. אבל, קורם־לכל הם להקת רוקנירול. לא הומיקם מזמר. בל דורשו אם זה נתפש אצל אנשים כאיפור כבר ושיער צבוע, בנוסה סווי והכאנשיר ו'הקיור', או הם פוסט העניין הוה. ויש כבר מימסר דקארנטי.

הכוהנים הגרולים כבר גרגעו מהפווה ועוסקים יותר במוסיקה. ג'לי בשיער פאסה מכחינתם. מוסיקה זנל וחורש עריין משמשה אותם. מקשיבים לה ויוצקים ממנה. גל חדש מכחינום, זה ללכת על האבלם, כלי הנולשים שמסביב, כלי לווילווץ בווגרדיות. מוכנים לכל תגובה מצד הקהל.

... פסרים: לכל אחר מאיתנו, אומר אייל, יש ושקפות באוד התשקות ומאוד ברורות לגכי מה ששרה בארץ. אנחבו לא חייבים לצעום אותן בקול רם. חנושאים מאור מטרירים אותם, אנל שומריכ

אותם לעצמם. אנחנו לא פוליסיקאים ואין לנו. ...

שורשים: אין שום דבר ישראלי במסיפה שלנו. בכלל, אין בארץ מוסיקה ישראלית שורשיתו אולי בעור כמה עשורים אפשר יהיה לדבר על מוינה, חושב דובדיב. מעריכים את אחד בנאי, מאיר בנאי, אפילו את רמן מורטים עם מינימאל קומפקט', גם 'משינה', כמי שמנסים ומגליחים לעשות את הפינתוה. לא מכניסים ככוח תיבות מיור ואירה זה לא אכחנון זה לא חראק שלנו.

במיצעדי הפיומונים הם שומעים מוסיפה שלא התפתחה, שומורת על עצמה יש להם וחס דומה למוסיקה מיורחית אינפנסילית ולמוסיקה מערכית שנחקעה, בני מודה, שתא נוצה יותר ממיסיקה ערכית אותנטית מאשה מחיקרי מוחור ...

משונת לרצה שון הלהקה שסייעה לפופלקס לעמוד על חוגליום הוא ששברה את המחסום שוועמיהן חברות התקליטים בפני להשתיחק מקומיות. כמי משינה" גם דם להית רוק שצמהה במיערונים, וכפותו, יש מקום לאחרות אין תורות עם צשינה המוסיקה שתה ניסיון שופר להקבלה נינא את שהי הלהשת לפאנו לבוצק

...

מיצערי שיומנים: שזר, המשרת כגלי צה"ל. יורע שזה רבר מעורת. ללא קשר למציאות. חמש

כמובן, מיצערי מכירות. במיצעדים הוא, שררכם מגלים שאנשים אוהבים

מוסיקה צעירה של אנשים צעירים ם לא מיסחרי. קומיקס. אין מסרים

פוליטיים. שום דבר ושראלים מעריצים: הכי מרגיז שקוראים להם יאיציקים החיים בזבל – התשובה העדכנית לימה

את שמם ומתאמצים לשלות אותה. גם להגיע למקום ראשון -- דבר שעוד לא היה להם (איצים

זאת, אייאפשר להשחת למה שנגיע באנטנות מירדן. קטעים משוררים אצלנו לפחות שלושה שבועות אורי, רוצים יותר משעה אות כשבוע. לפוצה הוכנית יומית. כחובנית, חיו רוצים שער פום התמקר בנושאים יוחר ספציפיים, הפטפטת של המנחים היא בגלל אילוצים: אין להם מוז להראות: אין מה לשמול אותם כשל כך. לנו

יהרצלות ברודיו. ייריאני הטרפים שלנו עלו חצי או רבע מכל רבר שראית בארץ. איציעי עלה 300 דולאר, כולל רודרות הונית הביו ב כאלה, כל אחר בשך 30 שפל. במוכרת כבה למרנו את הנוק ואנופה עלה לע קבה מעל אלף דיולאר, משעה שכל קלים כותוחל

הנישה התולנועיה כו שונה לחלוטיו מן הנישה הפילמאית הקלאסית. מימד נוסף ביצירת לא עישה את הפבודה יותר משומה או יותר מסוככת. אלא יותר מעליינה

נילויי ושרצרון ום במצבנון דמול שני למועות וון עניון דון סימשאטי דק מעויוצים בודדים

ראש הדירו קצה כאש קטנה. פרלים אותם. גם המעם שעשינו, נראה לנו גדול מיי. צדיד להיות כושים בשביל זה. מתים על זה. אכל לא עשינו ככוח. התאים לראש של השיר. בכלל, מוסיקאליות. בגלל חמוגכלות של העיצורים והמיבנים, אייאפשר להכנים כה רעיונות. וואת לא הכעיה של אייל, שכותב, אלא של כני, טצריך לשיר, ומוצא עצמו מתגוור. חיו שניאות, השתרלו לתקן. אכל, איפה שנשמע להבן מצחים השאירו

כמות שהוא. . דוורים בופלו שרים על כן ב'עין פלוכסנח'. תי נווא מצטפר מת, הייתי צריך להיות כן 20 כדי שאוכה להכרתו יהקנו דם נמשך שנחיים עברנו, ניגנו, לא ידעט מת יהיה איזנו, אם בכלל ייצא כזה משה. ולכוא לחניד שוה כא לנו בפלות וחיים בוכל לנביהם, הוא ביטוי חליאביכי. בשפור עכשווי. התשוכה הערכנית לשאלה כנה

הענייניטר. ווענדרוים משוביה במים על הובל... 日本 美 東 東 次。 בחוית עמושת אלבומם הראשון לם ניראים מתבתנים ברגלית של הדוגמנית רונית ויגלר. לעטיפה המוכ לועה - יש יויח נשיאון גימים שיכול להפוך אחתה לתיק אוכל לפית ספר. תצבא ניפם לחיילים שביניואם (לחברים בעידה פרוסילו אישורי עבורית להושעות פוער לוום לגנו וה הכיף לו זים כנוכים בכיליון איניים, ענייו של

ें हैं विभाग क्षेत्र कि विभाग है।

לקלן ביטט, שחיתה פעם יפח מאוד, מגלמת את האית הליבראלית ב-אחברו במתתרת". יורגן שחשוב, ורמני מצולק, תוא היתודי האוחב והשובל ותואר אל עמו ומורשתו בקרואת שמע

11.12

(רומשך בעבר או)

וקליו ביקט ויוגו פיושנוב

לשר אופיעני של יחודי מתבולל, בן לשופט ולאם השתנית, חמתאחב בארית אצילח למחדרין, השתא אופים השתנים באושר ובעוני

נק לקולנוע, כנראה מטעמי פרנסת. חוא סובב

מקדע לו, שכן נפטר ממש עם סיומו.

בפוותא על הרעיון המנחן: בכלל, נווס רובוייב,

ה הכיק להם מוכנים החומים המניל בינת לא ידים בינת לא מינת להיאת האוכנים לאם בינת לאם החומים בינת לאם בינת לא

ייוסנו העצמי ביר אמונה: איני כימאי מיקרי. כל מה שעשיתי, היה חלק מרצף. דפים מיומן. יש לי כתב־יו כרור. רואים הצגח שלי, איו כעייה לזהות את הבימאי".

- בכנה אתה רואה את

ההישגים שלך בהאן? בכך שנתתי לו אופי ברור. רק לתיאטרון חיפה, כדרך שהוא מתאפיין

כמחזותיו של יהושע סובול

PRINCIPLE IN COLUMN STREET, ST

שלוש עכורות בימוי נחאן: 'תהילה', 'הכלה המתה'

ובעכורות הבימוי של

התךיפרופיל כליכד ברור.

יצרתי, יש מאין, לחקת

תיאטרון מרשה. קבוצה

נוספת של סטודנטים

למישחק הגיעו לכשלות

מיקצועית. יש שמות:

עידית טפרסוו. יהודה

גדליה כסר, יש

אי, בי, גי, רו': 10.00–17.00. יובי ר': 19.00–19.00 מו ביו וו אושון שאין או נתום נהדכו

שישי-שבת: סגור. ארכיון חתצלומים – קבלת קחל בתאום מראש בלבד לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים אי-וו' בין חשעות: 9.00-13.00 בלגד. תצובת קבע וכרונוספירה: 2500 שנות חיום יחודים ברחבי חעולם, מוצנות תוך שימוש כאמצעי חטכניקה המתוחכמים ביותר.

> תערוכות: נ. בעקבות קולומבוס – יהודים באמריקה 1680–1680

תכם בשדרות איכטרוייל 3. קליידוסקופ – יחודים באמריקת בעין המצלמח

ו. תורות חוע של המקובלים, הוצאה רביעית בסדרת החרצאות בנושא: תמיסטיקה

היתודית לתולדותיה ולורמיה, מרצה: ד"ר יורם יעקבסון הסדרה מיועדת לחברי אנודת הידידים של בית התפוצות בלבד יום ראשון, 7 בדצמבר, בשעת 20.00 בבוקר. כל הכרטיסים לסדרת ההרצאות אזלו. . הקרנת הסרט "מורשת יחדות הונגריה" (בשיתוף עם עתון אויקלט) הומאז מרגש

לתרבות יחודית כפרית שפרחה בעבר בחונגריה. בימוי א. גיונגיוסי, כ. קאבאיי, ק. פטני. חסרט דובר **הונגרית ומתור**נם לאנגלית, יום ראשון, ל בדצמבר, בשעה 19.00. . הקרנת הסרט "ינטל" – עבור קולנועי לספרו של יצחק בשביס־זינגר.

חסרט דובר אנגלית ונשורגם לעברית. יום שני, 8 בדצמבר, בשעח 20.00. כרטיסים במחיר: 4.00 שיח; לחברו אמות חידידים 3.00 שיח.

ממדף הטרטים של בית התמצות – הקרנת סרטים קצרים "יחודי והאניפיור" – על חיי היהודים בפרובוס בימי תביניים. הסרט דובר עברית איורדי האפיניודי – סרט תעדי על הפסיון. מתזה בנוסח ימי הביניים, המטיל את אשמת אובראמרגאוי – סרט תעדי על הפסיון. מתזה בנוסח ימי הביניים, המטיל את אשמת מותו של ישו על היחודים והמוצג בימיט בעיירה הגרמנית אובראמרגאו. הסרט הופק

ב־1960. חסרט דובר אנגלית ומתורגם לענרית. "תעלומת ראשי הצימרים" – על מחזור וורמס. הסרט דובר עברית. יום רביעי, 10 בדצמבר, בשעה 19.00.

. "ציונות מדינית", חרצאה שניה בסדרת ותרצאות באנגלית על הנושא: "ספור הציונות" יום חמישי, 11 בדצמבר, בשעח 30.9 בבוקר.

כרטיסים במוזיר: 4.00 שיהן לחברי אנודת חידידים ולחברות מעדון הנשים חבינלאומי ספג שיה.

. אתרים יתודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכח ברעם – בית יד לבנים, כפר־סכא. . ביקורים במרוקו, 1979–1985 – תיכל שלמח, ירושלים. . יתדות חשרורים, ירודים בעולם חספורט – מוזיאון חאדם, פתח־תקות. . ירודים באתיופית – רשמי מסע, צילומים מאת פרדרים כרנר – מוזיאון חנגב, באר־שבע.

. גיסו קובנה תמונות ממצלמה נסתרת – צילומיו של צבי קדר ין – תיאסרון ירושלים הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליסה – משואה, המכוך כלימודי חשואת, קבוץ תליוצחק.

למכירה בחכות המוזיאוו: מתנות מיוחדות: חפצל יודאיקה מודרכית. פרסומי המוזיאון. לקראת הנוכח: אוסף מיוחד של סביבונים, הנוכיות, פמוטים ועוד, במחירים מיוחדים.

ית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת ת"א (שער ג), רח' קלאוזנר רמת אביב,

אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 24, 49, 74, 74, 67, 68, 272, 273, 604

השבוע במוזיאון HA

דישראל – ירושלים

יעות רוביסור: ימים א', ב', ד', וז', 10–11; יום כ', 16-22 (חיכל חספר 10-22); שישי ושבת 10-14. תערוכות

"איש וארצו,

6.1.1987 : TU'UI כרטיטים: ברוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

בתף חינונו" – כתל חיד המקראי העתיק בתכל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי לית ראשון – תכשיטי כסף ואחב כלי חרס ותפצים נוספים המאירים ברקים עלומים ברזיתו של ירדשלים שלפני 2000 שנה. - היעיון שבצרות" – כלי כסף לשולון – מאוסף קליטו מוגארי – שוצרו עלייזי 10 מעצבים ידועי שם מרחבי אירומה (עולה 6.12) - שלושה מעצבים יפויים" – קאנאסאטו אנדר, פומיחיקו אנוסידו וחברת גיכסי לעיצוב תעשיתי. (עולה 6.12) - הקטות בית ילחם" – 30 שבולות ערכיות רקומות מצאת הסונים תאחרונות מן תעיר בית לחם וסביבתה - קאפואמון – מסורת בת 1960 שנת של כלי הרסינת יפנים": 30 וצירות מומת מתרסיות מעוסרת בצבעים בחוקים מאוספו תפרטי של כן לשושלת:

אמנים שפיתור את טכניקת הדינונ הצבותי. .מיטד אחד פחותי – רישומי פסלים – בחבן מיקאטר, ליפשיץ, בראנקרוי, דנצינר, תומרקיו, שמי ואחרים – חמחווים יצורות אמנות כשלעצמן או מיתורם למסלים (נעילה 1121)

.תקשרים" – מופע אור־קולי וויחיד כשונו בארץ מציג את אמנות ישראל וחקשריה והחטוריים, תרבותיים וחברתיים. .גלי ובוכות שנישן" – תצומן מיוחדת לאכר אלקת דובקור ניל. .תדשות "אואיפות" – מולצאים ערובים מופירות קדשות .ניאים בספרי ילדים" – מברור שניתם מאוירים מהימים באוסף אף: חנוער. .ניאים בספרי ילדים" – מברור שניתם מאוירים מהימים באוסף אף: חנוער.

רשומת אירועים ותערובות ניידות בדיה בנוארץ - ראח עתונות מקומית ופרטים בסל ב1982 -20, 45864-20. חורכות: בישי ל בישנה בישר הבישנים בישר היו הנושים לחסקדיתו. לתשובות לביו אין לתשנים לשוף און בשיון זאין הנושים לחסקדיתו.

במוזיאון לארכואולוגיה להקפלה)? שעות מבוסור: אי-חי 10–13, ששי ושבת 10–14. היות גון העולם העתיקית 400 תיאור: רוות -- בציור, פוסול ותבליט -- שמקורן בתרבויות אגן חים חתיכון מאוסף ליאו מילדנברג. אצגות האוסטאסי -- תערוכת לימודית במרכן פינלי ליד חמוליאון לארכיאלוגים.

מודאון

שדי שאול תמלד 27. תל־אביב.

שבת:

שיח נלריח בתערוכה מנמות באמנות הפופשט הניאומטרי, פוצ"ש, 6.12

אוסקר קוקושקת, 1886–1960. מבחר הדפטים ואלבומים מאוסף המוזיאון. התערוכה נערכת לציון מאה שנה להולדתו של האמן, ובה מוצמו יצירתו הגראמה, התל מרישומי המוקדמים ועד לסדרות איוריו המאוחרות משנת 1969.

סטיבל תוידאו מונבליאר. מרתון טרטי וידאו – מבחר מיוצג מתוך פסטיבל חוידאו תבינלאומי –

תמנת בראור, אלי מאירי. אמן אורה: שלמה גרוניך. מוציש, 4.12, שעה 21.00. יום שישי, 12.12, בשעה

בוביעות: שואח" וצרפת, 1974–1985, שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש

א" וערס"ט 6, טל' 299750, שעות הביסור": א'-ח', 10.00–13.00: 15.00. יום ששי סגודי

יאיר גרבוז: יהודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביזרים,

חלקי ריחוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו חדש, עירוב הסגנונות וחפרטים המשעשעים, הספרותיות

חלק ב': א'-ח', 11.12-7, בשעח 18.30.

וחלון, קומדית אירוטית. יצירתה החדשה של רות זיראייל. יום שלישי, 9.12, בשעה 21.00.

. תוברית, בתרטום לעברית ולאננלית! סירטו של קלוד לנצמו. פועדי התקרנה השבוע: חלק א': מוצ'ש, 6.12, בשנה 18.00, א'-ת', 11.1.2–7

-עורות" – מרכז חמעלה ליכדים מגיל A פתוח במשך שעות חביקור במוזיאון.

ונירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה ותופוריסטית עם הצובה.

מודעה זו באריבות פיאט

לילדים – (לצד התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי")

מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

צירות משנת 1918 עד שנות חשבעים מאירופת. ארח"ב

ישראל. מתנת ריקליס כוללת, בין היתר, יצירות משל:

אלחנני, גלרנר, גראובגר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי,

קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנטן, אופלקה, פסמור,

יבונר, ריילי, רודצ'נקו, סוטו, סטו'בסקי, טאטלין,

שמחה שירמן, עבודות בצילום, 1982–1986

ייה גלריה בתערוכת קוקישקה, כיום שני, 8.12, כשעה 20.00.

זקונצרט שעמד לחתקיים במוצ"ש, 2.12, בטל.

אדווארד מונק: מוות אחבת וחדדת

תצוגה של מבחר מאוטפי תמוזיאון.

בונבליאר, 1986. יום חמישי, 11.12, בשעת 19.00.

ביתן חלנח רובינשטייו

תערוכה (תנעילה ביום שבת, 6.12)

מופע ג'ז

גם. אלברס. ארפ. בארטלט. ביל. דסרס. דלוניי.

ואוסף מוזיאון תל־אביב.

יום ששי: סגור.

מודיעין וקופח: טלי 261297. משרדים: טלי 257361.

;14.00-11.00

זשפרות פתוחת: בימים א'. ב', ד': 00.01-00.41

.19.00-15.00 ; 13.00-10.00 : 'n ,'a

.21.00-17.00 ;14.00-10.00

תל אביב ו תחושה, שעשיתי את ו'איולף הקטן'. לדעתי, גם מאקסימום האפשרי זישגתי את המטרה העיקרית שהיצבתי לעצמי: כתנאים הנתונים. יותר וי־אפשר היה לעשות. להענים לעצמנו אותו סוג מנמות באמנות המופשט הניאומטרי, מתנה

של כסים, הנותן לנו מנוף - יש לך הרגשה, ם לתרבות היהורית וגם שבולם נגדר? לא. העולם לא נגרי.

– אתה מרגיש אני לא מריר. אוי פעם לא שחישנת סריצת דרך הייתי מריר. לסחתי בטיפול ברפרטואר יחודיי? זיכונים כמודע. לקחתי יצרתי תהליך. עשיתי בחשבוו את הסשיים. גם את קטע במירוץ שליחים, אפשרות חגיוון במשוכים". שעריין מתמשך. יש לי

לתרכות המערבית".

"הייתי חוזר כמעט על כל מה שעשיתי. הייתי מכנים מעט מאוד שינויים ותיסונים".

...

יזרעאלי בחר לתת את אקורר הסיום שלו כהאו בהנריק איכסן. האיתות ש.סללתי את שרודהחמראה ממנו ניתן

להמריא גם לירח". אני רואה הצגת הרצה של "איולף הקטן". רוחו של ילר מת. ילר מת, שנשא בעונש החטא שלא נחטא. גילוי עריות בפוטנציה.

הצגה קרה, אנשים מאופקים. רכוסים. מכופתרים. אינם נוגעים זה כוה, האנשים הכלתי

מסופקים האלה מגיעים בסוף המחזה, לעמרה של

תיקווה. איכסן, אכי המחזאות המודרנית, עוד לא ידע את היאוש הסוטי.

יוטי יורעאלי יגיש את .איולף הקטן" לקהל. אתריכך יחטל את מישררו בתאן. יחזור לאקרמיה.

פרופטור יוסף יורעאלי יהור לפעילות מלאה בקאמפוס. אולי, יביים בפסטיבל־ישראל את בוף הלוח הכללי וירושלים", מחוהו הנפלא, אך הבלתייניתן להשקה, של מתתיהו שוהם, כעיכוו חרש של נסים אלוני. אולי יעשה אָת המלְט" בבאר־שכע. אולי משהנ של

חחאן, פינתיים, מחכה

र्याच्या व्याप्त אחרון אפלפלו. למנהל אמנותי חדש.

מירועי השבוע 11.12.86-6.12.86

אַסיקה ואָתנולוגיה

מגזרות נייר בעוכם.

כשלוש מאות מנזרות מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר מסוגה שנערכת בישראל. אמנות חדשה

> ראובן עטיה - צילומי צבע. דורון בריאדון – ניורים. אמנות עתיקה אריגים מצריים, פיסול זעיר ועוד.

נפחלי נחמני – יאנדרטה ארעימיי.

צעות ביקור: אי-חי ושבת 13.00-16.00 צעות 21.00-18.00 to haw .'h

חמוזיאון תימי תלאומי (דרך אלובי 198) אסתר הורוביץ - "תכלת וארנפן" שעות בוקור: א'-תי 10.00-16.00 שבת 13,00-10,00 שבת

יאטרוו

שיוויוניי חמנורות חנדיכה ביותר, מסתח בעולם.

שיח גלמה

בלערוכת ראובן עטית שבת נוגם בשפת 11:00 "אורחים לסוף שבוע" מאת אנאטת כריסטי ביצוע התיאטרון האנגלי חימה 11.12 שעה 20.30: בתערוכת ציורו דורון פד-אדון 11.9 בשעת 1630

הכניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפת בכל ימות תשבוע בתשלוו ברטיםי כניסה לשבת ניתן לרכוש ביםי חול בקופת המחיאון בשעות הביקור

בשבועיים של פתקים שבר המנצח הפולני את מחסום העברית

כל הכבוד למנצח חפולני יז'י מקטימיות. שנא ארצח עם חקאמרית חפולנית ונשאו לוצח על סיורת קונצרטים עם הקאמרית שראלית. יזיי החליט, שחוא מנחל את כל המגעים חמוסיקאליים שלו בארץ על טחרת חעברית. בשבועיים של פתקים, ששלף מכל חכיסים, שבר את מחסום חשפח, כשחוא מבש את נגני חקאמרית בחצחרת חבתיחה

פת, בתצלחתו" מפח וחלאת הראה לחם איך שיטת הפתק עובדת לכמח מלים זקוק בכלל מנצח, כדי לנחל חזרה עם נגנים בעברית בלבדו מסתבר שלא לכל־כך חרבה. ביקש שיכתבו לו את חמלים חבאות: יותר, פחות, לאט, מחר, חזק, חלש, לפני, אחרי, ומיספרים מאחד עד עשר.

שלו, בעברית כמובן: "אני מאוד שמח לחיות

עם רפרטואר בסיסי זה ניחל את כל חוזרות, גם רומן־אחבים עם נגני התזמורת, אותו דירג כקאמרית חרביעית באיכותה בעולם, לפי סולם מקסימיוק. את חקאמרית חמולנית שלו שם במקום שלישי, שיחיח לו

כבר נחשב ל ותיק" בארץ (שנתיים!) וגם יודע־עברית, אז אמרו לו שיישאר ויעבון במישרד. כל שאר העובדים נמקום היו יקים (כמותו) ואקדמאים, שפתחו וסגרו כל מישפט, כמו בבדיתה החיא על נחריה. ביביטה שן הר דוקטור, דנקה שן הר דוקטורו חעניינים התחילו לרוץ כשהגיעו ארצה שני וכוכבים־המייסדים: הוברמו וטוס מניני. חוברמן נאלץ מייד להתיר את הפלונטר חראשון שמצא בשטח, כשעל־סמך חבטחות מצדו חשבו כל חכנרים וחצ'לנים שחם חולכים לחיות נגן־ראשון בפילחרמונית תחדשת. אידו קצת שלמח־המלך וקצת רוטאצית. פשוט קבע, שיחיו ארבעת כינורות -אשונים, שני כינורות שניים ושני צ'לנים

חשב אז, אבל במישרד חסרו עובדים ורוברט

ח"ברוֹד" חרציני באמת פרץ כשבוע לפני קונצרט חבכורה, בדצמבר 36, כשמפקד־המישטרה המקומי דרש לבטל שורח שלמח של כיסאות באולם שביריד־תמיזרח, מטעמי בטיחות. כל תכרטיסים נימכרן שבועות מראש. כרטיס בודד עלח אז 40 גרוש, כשמשכורת ממוצעת של פועל היתח 25. ומח יעשו כל בעלי חכרטיסים שיבואו ולא יסבלו מקוםו בתזמורת חחליטו ששותקים, ושולחים את

ראשונים, שיתחלפו ביניחם.

בערב חקונצרט אנשים זורמים פנימח

לאולם, מחפשים את מקומותיחם

חמחומח. כשרוברט ראח שלא ייצא

לבימה ולהתחיל מייד בקונצרט. ברגע

בשורח־האבודה. כשלא מוצאים, מתחילה

מחבלגאן, נתן סימן לחעלות את טוסקניני

שחבאים ראו את טוסקניני קפנו באכסטאזר

על הגליוהם וחהעו לו ממשכות אלח שנותרו

ללא מקומות שנה ראו פיתאום כיטאות ביקים, עשי חבל בית־יחידים ורתנישנו איפה שרל יכלת ברגע שטוסקניני התחיל בקונצרט, גילו הלק מהעומדים שמקומם

מה עשת רוברט הצעירו חוא לא עשה כלום.

לעברו שיכנעו אותו מחר מאוד שאין לו מח

לחפש באולם, חוא, פשוט, לקת את חרגליים

מבטי תאיום ותנועות חאיגרוף שניזרקו

ונעלם ומי שמצא את מקומו תפום ואת

היתח באמת חבעית שלו....

רוברט לפתור את חבעיות. חוא חכי צעיר,

בריא, חזכן, ומדבר עברית. הכי מתאים



חנגנים חנו תרוסים ממנו. כשיום אחד גילו שהוא למד את חאיב העברי והצליח לפענה את המלח יפסנתרי. חשאירו לו רֶקן שְניאח אחת בעברית, בשביל חכיף. כשחתלחב במיוחד מביצוע חירו פורץ בשאגה שימחה: 'כל הכלובו' ניסו מאח פעם לתקן אותו לכל תכבוד - ולא קלט. בטוף החליטו שכך יותר חמד ומאז אומרים בקאמרית: כל חכלוב מקסימיוטו

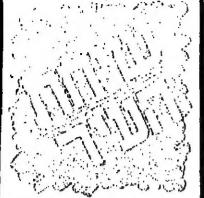
ז'י מקסינויוק. יותר, פחות, לאט, מהר, חזק, חלש, לפני, אחרי

קבעו פנישה מחודשת בסתיו חקרוב: וקאמרית חישראלית נוסעת לפולניה, עם יואב תלמי, ומקסימיוק ינצח שם על חקאמרית חסקוטית, שגם אותה הוא אותב. מעניין איך הוא נישמע בסקוטית:

מעשה באמרגן זאב וברט ז"ל ובשורה זאבודה בקונצרט

זראשון של הפילחרמונית

בשבוע שעבר נפטר האמרגן חוותיק זאב חודים אחרי מחלה ממושכת מיקציעו שחיה איש של הרבות. במשך פ-40 שנית אמרגנות חביא ארצח אמנים כמו ג'רום דביים, דודיולף נורניב ומדגוש פונפיית או אופרת פורני ובסי ואת חיקומדי פרנסו ין תשאר, עינה חמה נישארה אצלו תמיד ילחרמונית חישראלית, שחוא חירו תמינהל שלת בעשר שנותיה הראשונות בישני חירו הלוץ צעיר ברמות חשבים. כשקרא בעיתונים שביקימים פולח רמתית ליוון שתמיד אחב מוסיקה קלאסית, נקע אילה חתייצב במישרד וחציע עצמן שכר תיכניות על תוכניות אך אחד לא



ילדה במיכתב לרובוט של ציפי שביט: מאז שלחצתי את היד שלך אני לא ישנה בלילות 🖟

אמילו ציפי שביט, שועלת־בימה ותיקה, לא מאמינה למה שחיא רואה ושומעת על בימת חמופע החדש שלח, "ציפי קפיץ ומר פיץ". מיסטר פיץ חוא חרובוט, שנונב את החצגה גם לח וגם לשותפיה, אורי אברתמי ואבי פניני. מרו זה גונבו שודדו

ילד עולת לביכנה, ניגש ישר לפיץ ומגלה לו: חחורים שלי חתגרשו חשבוע. זה עצוב, אבל אני אתגבר, נכון פיץו ילדה מתייצבת לפניו ואומרת: חסתפרתי, איך אח בטצא חן בעינידו וכשפיץ אומר, בקולו המתכתי, לאחד חילדים: חסוודר חכחול שלך יפח מאוד, מייז חילד משיב לו: אתח רוצח אותוו קת! חוא מסבלת מיכתבים חביתה, למיסטר פיץ אצל ציפי קפיץ. באחד מחם כתוב: ראיתי אותך בנחריה. כמח ילדים יש לדו האם גם אשתד רובוטית, או דומה יותר לנוו איפה אתה גר ואיפה אפשר לבקר אותךו מאז שלחצתי את חיד שלך אני לא ישנח בלילות. אמא אחת אפילו כתבח לפיץ: מאז שאמרת

לילדה שתלמד ותחית טובה, חיא השתפרת בלימודים ולומדת מצויין. ולחשוב שכל אה תתיכת פח, עם וינקרים מחבהבים, שאבישי, האיש שעם ציפי, ראח באטלנטח, ארהיב, התאמג בו על המקום וחביא ארצת. איך שהגיע, ירדו עכיהם חצרות בצרורות. כל מה שעבד וחברים באמריקה, חשתתק בארץ לגמרי. כל לילה

חיה אבישי מטלפן לאטלנטה (ציפי: אטלנטח זה לא ברתוב פרישמן") ומנחל שיתח ארוכה עם היוצרים. בסוף, כשציפי שאלה: נו, מת אמרוז חירו משיב: לא הבנתי כשרצו לתכנים אותר חביתה, חיו צריכים לקרוא לשפון מיאירבוניתי, שיפרכן ממנו את חידיים, אחרת לא חיה ניכנט למעלית. אחר־כך חתברר, שלמונית רגילת הוא לא ניכנס. קנו מכונית מיסחרית גדולה וחדשה.

אחר־כד הביאו טכנאי מחטלוויזיה זאמריקנית, שתחירה להם שפרו משותפת, גם חוקיפו מנוע־עזר ששלפו ממכונית ישנח. עכשיו הוא ממש בנאדם, אינא. מושלם, שהולך לפעמים גם לחיפר־שוק ומתחיל עם חלקוחות. בלילח, אחרי החופעת, הוא גר אצל צומי בסלון. גובה: 1.75 מטר, מישקל:

A"P 150 ציפי, למודת הניסיור, מסתכלת עליו, צותוז ובוחקת ואומרת לבעלה: אבישקה, בפעם חקודמת חבאת לי קוף, הפעם – רובוטן בפעם חבאה עוד תביא לי איזה נינגה יטיבט...

A STATE OF THE STA

ציפי, אבוהמי, פגיני צָפִיץ. כמה ילדים יש לך! האם גם אשתך, רובוטית!

שנישארה בעסק. פעם הופיעה כאורוגוואי באחד ממועדוני הטנגו המפוארים, 600 מקומות. הזמינו אותרו לארבע תופעות, נישארת לארבעה שבועות וכל חכרטיסים נימכרו מראש. שרה, מספרת ליליאר, ניכנסו אנשים למועדון, כי שם מותר לאחר. רינאלדי הפסיקה לשיר, ליוותה את המאחרים זו הפעם האחרונה שאני מופיעת כאוד

בפונטח־דליאסטח, מקום חנומש האלנאנטי רים. אנשים קנו כרטיטים במחיר כבד, באו בערים לחומעה וגילו שאין רינאלדי, אין פופע ואמש אינו יודע לכנח. חורו למתרת, ופיתאום

המתאים. הוא ידידה סובה של ראול אלקומין, שבא לכל המשתוח וישב המוד משני הלאחר שנידה לישרות בתיאטרון שלון המשרים ושת מפינה כילבר שם מיצוק סופה ורעאלוי השבום חקנני בחצחרת, שחטפנאים תיבלי בצוור חשור שלח, כדו מובלוט את סוסת: שוריא ומיח שליטית בעוד שהיא בסוייחלל

ם כיכות

הסקנדאלים של מלכת הטנגו: לא עושה חשבון לאף אחד מאת עדי נוי

בארגנטינה מכנים אותה .לה טאנה", כינוי־חיבה שפירושו .תאיטלקיה". רמז למוצא האיטלקי של מלכת־הטנגו טוואנת רינאלדי, גם רמז עבח לטמפרמנט שלח, שמביא פרפרים בבטן לכל האמרגנים

שעובדים אָתח. ליליאֹן שוץ, שמביאה אותח ארצה כבר בפעם השניה. מספרת בחיוד חמוץ־מתוק שחיא ביטלח יותר חופעות משחופיעה, בגלל "מצבי־חרוח" שלח. רינאלדי, אשה באמצע החיים, נשואה לאחד חבאנדוניוניסטים הידועים בארגנטינה היתה בעצם שחקנית בתיאטרון הלאומ כשאירגנו יומולדת לאחד מכותבי חטנוו חידועים, טרואילו, לפני 20 שנה, וביקשו



אותה לשיר טנגו למענו. היא שרח. וזה כל כד מצארחן בעיניה, ובאוזני אחרים, עד

ליליאן היתה באחת ההופעות. איך שהיא במבטים רושפים תכשחתיישבו התחילה את השיר מחדש, כך פעמיים, שלוש, ארבע. בסוף חירו שקט מכיד, ובמעדון נשמעה איוושה קלה של חנטוורר. כאן הכניסה רינאלדי שאנה אדירה: .. אם אין לכם כבוד לאמנים. אספח את עצמה נירדה מחבימת רס כעבור רבע שעה, אחרי שחפסוקו את מאיוורור

וכולם נישבעו שלא זאים ולא נושמים, חזרח של חאר בנטינאים, עם קאזינו ואולם של 1,509 משומות בוטלה חופעה בלי לחגיד יוצאת לח טאנה" אל חחמונים ובפית חצורה, גם חערב לא אופיני האנוני ציודי קול מסויים ולא קיבלתי אותו. אני אחכרו אפינו שבוע, ער שאקבל את חציור

שעבר בשפח איםהו למחרת פנאו מוכד TOTAL THOSE אליתי לעני ענשיי, בשליא חוזית לאירון שיפוליים עודר לוכור לא לאג שו שמשם לא לוכר



מל עשי: 10, 11 מריש: 2.7 מל-אביב הפצה: בגולן גלובוס-קנון ישראל י

שתי

הסרם שכבש

כחרש (כונאש הזבות) ב-1130

בסרט חמדלים משיער

IROUMLE IN MINI

בעקבות

הכרו

ם מריפטיםרסין -

אחד מיסו הסלעוים המי



8.30 T 10.12 T DP 1.30°2 13.12 0'YE 248824 : "IPIPI"

בארישבע חימה 8.30 3 14.13 % Em 6.30" 11.12 'n m 8.30'2 9.12 '2 DP 664614 "ISSO.

ירושלים אשדוד

מועדון הסילון י הנותרון המינוניון נאין החצייג הערב. היותרון המינוניון נאין החצייג הערב. DI

ברתי חקיין בליווי חימורת תומורת רוקוריוז עם תאוינושנו מחשר ושראל דוון היומרו את? בתן שירו בציבור א ביונו - שמא שימש

רובטקח למוצרון החל משעה 21.30 03 35222 1-7 1713 pro 1679 Mar

לצילומי חסרש התוחול במומיום בחברות בני אולפכו ישראל דרושיםו

COTTON DATED TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



קלי מק'גילים (העד) אהבה בשחקים אלם 4 מצ"ם 25, נוף לשפי פו מצ"ם 25, נוף תלו ג, 2, 20, נוף

DIX וגנטלכו

סינמה 2" ת'א גם ליל ששי 10,

תום קרוז



לול שישי 10 • מצציש 1.15 −7.40.

ומה 11.12 ב-20.22 אלף ואנור

שקרום

2000年國東國學者

על פיקטו.

Blue Velvet

22.00 2, 10.12 7 2077 9.12 '1 20

חשמוום יכולום לחבות

הורנוע ב, חוויה הישראלית" בסטר 1 ומו לעתיקה של 1820s.

אוטובוסים מהתחנה המרכות: 46 10

9.40-7.15 4.45 ימי חול 9.40

בווגבל כוגיל 18 וביעלה!

ロフロ





Macli במחתרת

ליל ששי 12-10 בלילח 9.30-2.15 6/12 WTID

三 いっつ

האבע אר גמן

אנררת: ביה ספו לאטירט ביתוילים ש שהדות

149.15 TION TOWN 9 197 0-30

בצמרנז" המוב הרע והלא נורא".

9,30,7. קיבל 12. הנה ואויותיה 7,30.

ארייפוריים ביקלה מיפלאהי בלתה תקוח

9.30 - 7.16 היכל 1: .שכט רב המערות"

חחל ממוצ"ש 1/6 גם "מיטשל" ירושלים



וא! סרטו החדש של

איזה צרוך!"

יהודה סתו, '.אחרונות

.l'IXn''

בכורה ארצית

הטרע שכולם

מתכים לו

10 'WW 5-5

m.Aiu

9.30-7.15

מי חול סב.4 9.30-7.15

מבדיה 💻	אשקלון 🔳	ערן: "המורים כויג זג"	ירושלים	מקסים: .שתי אצגעות מצירון"	
9.15 - 7.15	9.30 - 7.30	פולנוע בתיאטרון יויושלים:	9.00 - 7.00	סיון (אלנבי המחורש):	תלאביב יפו
אביב: .נ רחקים ותינוק" ניל: "הטרמפיסט"	11,00 30 1 199 1 10 100 1	שואה" (חלק ב') 6.30 רוון: בתנבל ועורמוי"	אריפון: .נסיעה נעימה־	ראיפה הערינות ז לעואול" 9.40 ק.15	9.80-7.15 וורלו: "צביפוז בלכ"
חוו בהכנור של פריצי"	כואור: ברכבת אל הוזמש" בתל:	רינ גבעתיים	אוריון אור 11 שרומן של אומול כלילוה 6.45, 9	יבית וחיות" 12	מתר:ומושים ולא מסוכנים"
כפריסבא	רוול: ברות גרולות כצ'יינה טאון".	אווים: "מויפה נעימה"	אור 8: "שוכו של חנוסע	משוריר: סנור לרגל שיפוצים	9.40 ,7.15
תן: צרות גרולות בצייונה כא	בתיים ב	9.40 ,7.30	השמיני" 6.30, 9.00	מינמות 1: בחנים ומעים"	ית ליסין: כל מה שרצית לדעת על.
יור ■	בתימו	ארכורן: "איש הנצוה" 17.30, 14.9	אורנע: .יחיד נגר כולם" אורניל:	פינמה 2: .קצין וג'נטלמן" מארי: .גינגר ופרר"	11.15 "pari
אורלי: 3- רווקים ותינוק".	אחבה כשחקים 2.15, 9.30 ב באר מוביה	אורדע: שתי אצכעות פצידון. 9.30 ק.15	אורגיק: אטיפה נעימוז" , 7, 9.15.	שריו: "שבלול" 5	(יידורית: -אוכה בשחקים"
ארריז זינרוקים ותינוקי 7-15	אורישוריום ארצווון	9.40 7.16 "מפיפה נעימה" 17.7 9.40	בית אגרון ו	9.30 ,7.15 מוברת אורווי 1.15	ורדון תכוחודש: אוונטי פוסולוי
"נודו זירנו התי מפשע".	בננה ניך 🤝 די	גן 2: ענשיקת אשת העכבים:	טרון נמלט מאזיקיט". 6.45 טיטה געימה.	ליספומניה" 11.30 צפורן: "זכרונות אתכה	ול: בקטיפה כחולה" 2.15, 9.40
יהסתימאיון ודורטות	בארשבא ב	גן אַ 3 רווקים ותינוק" אַ 3 - 3 בון און אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי	-סודי ביותר" פודי	נמירנצה 7, 9-30	יזנגות 11 במכנסה יפחסיה שלי" 1.15, פולי
9 - 6.45	חן: אובה בשחקים 18.7, 08.0 בית שמש	9,40 ,7.30	עניי הכרך" מערי הכרך" האחים כלור"	2 בלילו בור" (הודי) 6.30 פ	שלי" 2.15, 9.40 יונגורף 2: במנה ליות"
דעורו התברים"		גן 14 קנישוע אתמול והיום"	בניני האומה (האולם הקמן))	שוקל: בחנת התירותיה" 7, 9.30 תלדאביב: "פולטרג"ישס (2)	9,40 ,7.15
ארי אוויא לוויא נורא"	S THE PARTY OF THE	9.40 ,7.20	כעקבות הכרך". ולכירוז: "שתי אצכעות מצירון"	תבלת: גראוכן ראוכן"	יזנגוף 3: -נשיקת אשת העכביש"
ם וצרוז	ב גדות	לילים "תנה ואחיותיה" 1.7.7, 9.30	9.36 ,7.30	הנכורו: (רפתיאביב)	9.40 ,7.15
מונקים: החרניל לרופאים מחולים"	בית חובו התעלול קטלני ז, 9	מיקום (כמר המכביה):	כפיר: , חנה ואחיותיה"	גטיים" כולם נפלו על תראש"	קל: סרט אילט
נס ציונה	הרצליה	גטי גן" ל, 9.30 איני גן" איני גן"	פינושל: "אהבה במתחרת"	9.40 ,7.30	רייבראין: -צביטה כלב' 9.30,7.30
כניפות ז' הכווב הרע והלא נודא	8.80 - 7.15	אבותר: מומוב הרע וחלא נורא"	סינמטק 1: "פירמירת חקחר" 5.30	תנכיאה. קי וויפה	ומים מקם נים מו
70000 20	דור: יוח ובש מכושף	9.50 ,7.25	יויל וגים" מיל וגים.	9.15-7	קולנוע בית ציוני אמריקה:
נתניה 🚾	דוכלו אובה כשחקים"	אשרור ו	שלורריו במונו מיון" 9.30 פלורריו במונח ליווד" 7,15,7	אוררו: "שבט ויב המערות"	אהכה כמחתרת" 7.15, 9.30 שיער"
9-15 - 7 אכרור: .נסיעה נעינור	רן אבריוך: קיוסים פשוטים" 7, 9.30,	9.30 6.45 "עציע ארגען"		אכומי: "רעם הנינג'וו"	מינמק דיישראלי:
מבוריר: הנה האחיוניה	מלון דניאלג שאותלו" 6.45, 9,30	100 Egy 200		אורילי: מונה ליחה"	סוראנגר 7.30. ברג פונית" 9.30.
שורון: החטיפה נעימה"	תפארת: אורומן של אתמול			9.00,6.45 "חצות בלב" פ.6.45, 9.00, פ.45 "חונה בלביטות בלב"	ו בו בחסיפה נעימה"
עפולה	פלילור פלילור 9.15.ק. 15.ק.			עמבן וי וליגן	9.45 ,7.30
חיכל התרבות: יומנו של זכי	הודרתו שובו של תנוסע	7.1	A NOTE OF THE PARTY OF THE PART	"הסגרק"	21 בריסוע אתמול וחיום" 9.46 -7.30
מופתרון: כחום הגוף"	הודרהו משובו של הנוסע השמיני" (6.30 פ	**************************************		קצמון 1 ו "אהנו כשוקים" קצמון 2 !	9.15 ,6.15 "אובעע ארגמן" 18.
	דרף: בחמשה מטורטת באידושה"			עשכאן ב ! גאורנטי פושולו".	14) ברוכה פלור נשואה
אריישריים: הקלה מיני) בלתח"תקוח	9.13.2	. • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·		פינממקו -מוסקכת אינה	לשניים" 7.30, 9.45 5: "שובו של הנוסע השמיני"
	חלון 🚅		P*************************************	סאמילת כרמעות" 7 בחמות קטנות" 9.30	9.45 7
9.30 - 7.16 היכל 1: שבט רב המערת	ארכון המחורש: שוי אצנעות מצירון",	2 th		מארו החטימת נעימה"	ב 11 - הנגל הבוינוי
תיכל 12. הנה ואחיותיה" ל	9,30,7,30			קרין אורי ז "עוברה אורה"	9.40 ,7.30
דייכל 13 במנע ארבמן".	מתח גבוה" 11:30. מגדיל:			תצילן את המצילי 11.30. הדן: -פולטרגייסס (2)	9.40 7.30
שקום: . יחיד נגר כוקם"	ההרדו החשיפה נעימה" 7.15, 9.30	לעואול! - מודועיו	minimum marks	רון : בוייטרייסט (ב). דב ברו 1: ג'ושרע ארמול והיום"	ב בינירים ממכנים"
ווי עווו	פנינבים: ביומו בעורים" 1,1, 0,30	יענייני בווייעין	THE PARTY OF THE P	9.15.6.45	9.40 (.40

צורלי: "צביסה בלכ" -כית החיות" לכותר: "חמושים ולא מסוכנים" ים במול 1: בחמים ומעים" סילמה 2: -קצין וכינטלמן וארי: "נינגר ופרו" יעוברת אורווי בסרו: "זכרונות אתכה צלילו בוצר (הודי) מרול: _בחנת ואתיותיה" "צבלת: גראוכן ראוכן הנכורו: (רמת־אכיב) דקל: סרט אילם 9.30 ,7.30 אַ װִיפָה 🚟 אהכה כמחתרת" 7.15, 7.30 אורוו: "שבט וכ המערות" שיער". אכוסי : "רעם הנינג'וז" דבוינמק דניינוראולי: אורילי: -מונה ליוה" -ברג כענית" י ארכצון: איש הנצח" 6.45 זון 11 -חטיפה נעימה" זן: "צביטח כלכ" 6.45, 0 9.45 ,7.50 כוכן ויי וליגן דלן 2ו בירשרע אותמול ווזיום" "הסנדק" 9.45 ,7.30 צבור 1 ו "אהכח כשחקים" 9.15 הנו ארגמן" 18 m. יון 18 m. 12-112-21 דק 14 שרוכה פלוך נשואת לשניים" 7.30, 7.45 אורנטי פוסולו" שינמוק: -מוסקכת אינה דק 5: "שובו של הנוסע השמיני" באמינה כדמעות" -נחמות קטנות" לב 11 ההכל הבולמי 2.40 מיני 130, 340 לב 21 הפקלה לב 21 הפקלה הברך ואר': בחטישה נעימה לרך אורי בעוברת אורח" הצילו את המצילי "ואיפה העדיונות ז" לעואולו" סרטו של פטרוק שולמן בתנ"קו יומן נעודים" 17, 30.0 שלום: "חדי נער בולם" מתנ"קו יומן נעודים" 17, 30.0 בק אונו בולב או המין של שלושון זוגות ומברין איש הוצח" 11.0 3.0 בק אונו המין של שלושון זוגות ושונים ועדינים ביו ביו איש הוצח" 11.0 3.0 ביו המיק של שלושון זוגות ושונים ועדינים מקורי, שוכב מלא קסם וחובער "ביו מקורי, שוכב מלא קסם וחובער" מומלץ "ביו מ לה בן געירים ממכנים" רב בת 1: גרשרע אומול והי 9.45 77.20 Stricks 14 37 15,6.45 ליכוריו שוכר חלכנות" בולם נפלו על והיאשי ברויאון ונייאן נשואתי שובים בי ועד השירותיול 🖟 ד, פ בקולנוג "קיוון", ת"א ("אלנבו" המחורש)

ひじり口





הריאה מהנה

בעבועון לאטורי

תחג

חן שרמפ













Medical Section Sectio

בנים דב הביצות בנים דב הביצות ביסוסו

The standing of the control of the c

Parki Wardi Parki Wardi Parki Wa

kana to mei ano

222





אכתר תכומוב ווא דמונוים

אורלי דבימה בלב

בן יהודה קסבה בנוחקים

גת קכיסה כהולה

בינה ליות בינתנו Tripped Bre ager?

ביבנים: ישהקיה שלי

רכל סרם אילם

רדייביאין צביטה בֿיב ביטה בֿיב טקט פקט ביפו בו

מור שכם דב המערות בינו-מי-מינות

מן 2 ביקדוע אַקביר והיום 12 לס – 9.50







מוטי נהרי

מיכאל גזית

תצוגת אופנה מפוארת

ולבני נשים סקסיים

מוציש פנויים ופנויות

בחסות יוסקה הג'ינג'י

סמי וילה

דיסקו וריקורים





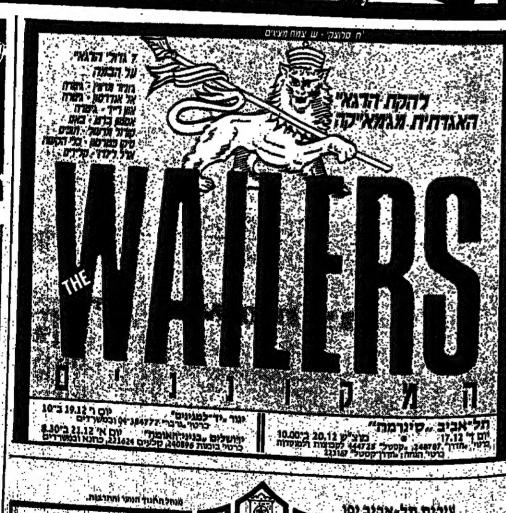


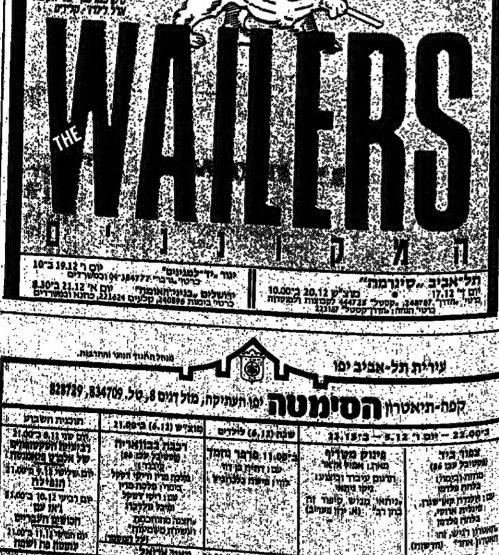




לתות הנוועדון נפתחות ב-9.30 בערב









חיפה

אודיטוריום".

מם.א' ו.11 ב־8.30°

"בניני־האומה"

מוצ"ש 10.1 ב־9.15

כרטיסים: הפצה ואשית בת"א: "קסטל" 444725, "הדרן" 248787. לקבוצות: "הדרן"קסטל" 223167 בי"ם: "קלעים", שמאי 18, 22740896, "כתנא", דורות ראשונים 1 בי"ם: "קלעים", שמאי 18, 27240896, "כתנא", דורות ראשונים 1 בי"ם: "גרבר" 75364777, קומו זייםה", 244724 € בתיניה: "מופע", 553637370, "סיגול" וביתר המשרדים.

האודיטוריום

שכונות התקוח ת"א (ליד מגרש חכדורגל בני־יהודה)

מני פאר מארח את:

בתכנית האמנותית: ניסים גרנות ולחקתו מוצאישבת 8.12 בשעח 8.30 בערב (מחיר הכרטיס 5 ש"ח)

ציפי קפיץ ומיסטר פיץ

הצגה לילדים ולכל המשמחה עם ציפי שביט

קולנוע באודינוריום בימי שלישי קו בדרה – עם פילבסטר סטלונה – יום ג' 9.12 ב-4.00, לילדים ולנוער. (צחיר כרטיט 1.5 שיח)

א רובר עזרו - על יומנו של וענונו

פסיכו 3 – עם אנתוני פרקינס יום ג' 9.12 בשעח 8.00 מכירת כרכויסים טוקדכת והזמנות מראש בקופת גבית דני" והאו בין השעת 1.00–7.00 מערב הפצח כוטיסים ראשית: אודון" 7

יום ב' 15.12 בשעת 5.00 אחח"צ_

* דירי מנוסי - בדיחמין לשבת

🖈 רותם – ולדת חפלא חטלוויאיונית

באר"שבע .קרן"

לאור חדרישה העצומה

תופעה נוספת ואחרונה

בחל־אכיב "היכל התרכות"

מם ה' 8.1 ב־8.45°

חנחלת חמועדון גאה לחציג את

בלחיטים מכל חזמנים

מערב 5.12, בשעת 22.00

טלי לחזמנות חחל מ־19.00, 294422







מחות (בימיו) בלחף פלדמן מי ולפדרן קאן שנרן מינלית ארוקי, בלחון בלדמן האנרון רבילי, זרו האנרון אחוד (חדשונה

צפור ביר מסטיבל עכו 196)

הגדיוה

Maia

אבי פניני

אורי

אבדהתי

לבל המשפחה

ברעימים "לוער ב'ננונג, במשרדים וניםי ושינהי

William wilder the

תמשורו דיוועוף פז, לב דיוועוף קיל שער ב, שלי פ-167 182 פני באייפור מלון ושניאביב 🌉

Tract finders

פלפות

פַלי מין משרוי בידור ובמח מעלים: טל. 223167 ובכל המשרדים בגוש דן, המשתי בידור ובמח מעלים: טל. 223167 ובכל המשרדים בגוש דן, המשתי בידור ובמח מעלים: 3464156 במח מעלים: 275



בתיאטרון מעירוני בחיפת מתר מוצ"ש 6.12 ב־10 7.12 'R DI

כרטיסים בקופת חיפה 62244 ובקופות החיפטרון

172/211WI מ. קופלר: 117992'נס

רדבלית שוריפוריים?
מלוך דניאל
מלוך דניאל
בסבי מלון דניאל
בסבי מלון ביום ני 1.2.5
בסבי בקופה 19446 1.00-3 רפר ביום 1: 5.12 הפרם יום 1: 5.12 הפרם המולה המולה ממולה מפרם המפרם המ

→ D'11 TU17 <-

זרנ ערב (כולל יום א') מים: איתמד כתן, ודדינה כתן זבורים בוכד ובחזוי דוסי הימנות בטל. ופיוא. משפה תיאמרון אורות: 28947 הערב יום ר 5.12

דיםקו אל ועך וולינה 1990 BY STEEL 03-829018 515

זכור להזכוין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

גני התערוכה

תחבורת: קו פף מיוחד - מהונחנה המרכזית

חניים חיום בכביש השקף של הדרייב־אין

וכן קחים לג, אג נב.

תראביב

מומע שלמתית מהמם יתידי בארץ ובעולם עם ילך בסר"ב כן 7 נלמ" מפנימו "קורא" מתפנות וצרי שעוניםו "בסרע"ר ומהים למכוגרים וגם לילדים

למושר נפעת משל בתרו" ב-10.15 מערכ יום ז' 12.2 מערכ יום ז' 12.2 מערכ יול מו לורנות אם דני ליאונו אַ בּי ביננו אַ מעריפטי בכרים אַ מוֹפּע הַנְּער מוֹבּע ברשי בריב אַ מורות הוֹה מוֹפּעל ברשי בריב ותכרסים, בנפעת מוֹפּעל בתישון בתישו בראון המולך בתישון בתישו לאון הדרון קפטל בריקונים בריקו

לחיילים 20% הנחה בקופה 2000 וד

כלי חקשה : אורן בלבן

פחוד במצע ספטמברי ואחרים בליווי נגנים

10.00"ם (2.12 יו מונאריי 13.12 מימטריי 13.12 מימטריי 13.12 מימטריי 13.12 מני הפקוח ו 22293 נו

חפרפ יום וי 5.12 ב־10.20 ניפי ארסין ורקוני הג'או ומוסיקת ליוסור ריזיול 15 לפראניה מלח אטרגנים 1980 ב-1141

מתקנים חדשים

ומרתיבים

קצואק ער ושעה

ינט דר ליאנער

יפוסיק עבי המדים:

ארצור מכררי

LIVIL-LIVIL

מופע חדש עם תכניח חדשה!!!

ומבש ביוצר - בינע - אופנה - ראיומה - סרים - ופינוים

הכל בכדמים אוד

ERTHIN THE I TOTAL THE I

MAR-DRING WITH MCHORACK

DATE LES ME

This with the representation of the second s

ב-19.5 מבחצות

יפו החתאמ" מערב יום ר 5.12

מעלה מפנייורי בו.ל

רחובות ביים בו.ם מאר כיוד"ם בו.ם

לד הטלפתיה אורן הקטן מתקבלות הופנות לחנוכה צוג בלעדי והומנת הופציה: בטה"כ בו-7 ניורי הסקות בצים ו מירי הסקות בצים ו הערכ יום ו' 5.12 ב־9.45 וכחצות ובמוצים 27.12 ב־10.00 ערב עם שלפות גרומין

EL HAMAM כלי חקשח – אורן בלכן חר מובים 6.12 כ-6.5 שלישיית פירור הרשה שלישיית פירור הרשה 20-00-90 בתכניתן ה...ותצפפר מנוסף מקבלים ארוקים פרסים מל, ההצום: 1--23723 מיאטרון יובל: 2372345 813261-2-3-4:50

כחול

רני פלץ : 197191 **ב**

גלי

עטרי

אמצע ספטמבר"

'ת הנשמה של הטונו

ההאה השישית

בית קונציי

קלידים ופינטיסייור: רפי לוין קליים ומינטיטיור: רבי קון
המית הבית הצא חושהי
הקרב יום ו' 5.12
הקרב יום ו' 5.12
הקרב יום ו' 5.12
הקרב יום ו' 5.00
בימוס בינים ו' 5.00
בימוס בינים ו' 5.00
בימוס בינים היילים בינים ו' 5.00
בימוס בינים היילים בינים בינ תליאבים בפיחיים בין 1975 ב-1978 ב-1979 ב-1979 ב-1979 ב-1979 ב-1979 ב-1979 ב-1979 ב-1979 בין 1979 ב-1979 בין 1979 ב-1979 בין 1979 ב-1979 ב-197 "דטוב"

ציבוד ובימוי: יושי אלפי תרגום: יהונתן נפן בחשתתפות: יעקב איילי בתשתתמות: יקב שיי?י
הערב יוב וי 5.12 ב־10.000
הערב יוב וי 5.12
נררה מתניפה ביל: הקומה 121720
מחר מוזיש הוד מנה 12219 ב־5.00
מייג בית החוילי 19.2 ב-2.00
נרביי הודו, קסטל, בית ליסין נבשרוים. ", קיירון 12554

9.30"2 6.12 שיווי פונים 9.00"3 8.12 מינים מינים מיל. הקומה 3464251 מינים מיני

פרימינא הייכדיהמרפיתי יום צי 7.12 ברימינה ברפוי מיוו 29.11 כותה ישת ה. שמונה "שניר" 21.12 כי00.0 ברפוי כי21.1 כיתם יפה

כריתינה מיבליהתרפותיים אי 1.12

ונה אליא ששון גבאי בקומדיה זוג פתות

יינפי הפנים" המנים"

אלון אולארצ"ק

מולון בדינה" הקרב יום זי 5.12 בי10.00 כרטר בידוראון 885885 ובקופה 841174 נבטת-היים ביתישרתיי מהדי מוציים 11.5 ב-20.0 כרסיי בקופה של, פ8680-130 לסלאו אופקים עבית חקפי מרחבים יום כ' 11.8 ב-2000 שפולה ההיפלירמרבות" יום ני 12.9 ב-9.00 יום ני 12.00 ב-20.00 ברפיי באף ב-20.723 ברפיי תיאטרון יוכל : 5-20.734 20.00 אוון וטיר

ייינהאטל הנום

חולון מתניפה כרית שרה מחד שבת 6.12 מל, הקופה 1920פה טל, הקופה 1920פה MALLE SABLILE בתצנת זו הכניסת האמהות חינה ו

צמד הקוסמים ציינו ודינו

הרצלית הערב גמועדון הבלון מתר מוצ"ש 11.6 להזמות הופעות:

03*449649

בשבועון

"לאשה"

21.00-1 8.12 19

לרב ער פיט פיום אי

לרגרית צועני מלפת הומר תפורתי (מהטלוויה סיבה למסיבדי)

ברו הופני המינית אתרובטית - פרומנים נמד ארוט מוכיסטי שקמת מדחומה - ממינ אלינית מחממת - מחומיה

2 הופעות בלבד

מחוץ לחל־אביב תימנה בראור 🖈 אליימאי

ולחקתם

אמן אורת: שלפוח גרוניך

לרמיאל היכל היכל היבו ו ירושלים ת ים ורבקה קראה

חפקור: אכי ברינפלד 1391 הפסור

ומשרדים, ובכרטיק 04-987951

חמישי 11.12 מניסף

י כרטי קופת תתיאכורון 110000-10

טבריה

הפלאות

וליסה

אדיטוריום מלון דניאל

4.30-2 6.12 nau ma

מטר בושרון" 494786 מארדיטוריום מארדיטוריום 052°544444

אורב ומידי יום שישי

שטטעון וייקורים

MEAN MINISTER MARKET

רוי ליאונוב

ליומות מראש: מ1110, 053-23967 (053-23967

מפע הדיסקו של

053-40643:3792

אמן אורח

מרצליה

עפ"ו קולודי עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב עכו "אודיטוריום" יום מי 12 מים ב-130

חאמנים מתארחים במלון בזילטול תיא

פו הדב עפ"י א.א. מילן עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב 4.30°3 10.12 "T DY

עד לתומעת תתל מ-1.00 ולאוקרית - דיסקו

של' המשרד לחזמנת חצגות: 446823-30

בחיפה "היכל־הספורא" 8 הצוות כלבד בשבונו חגוכהו

עמואל צמח - חיים סלוצקי מציגים:

להקת הדיסקו פאנקי מלונדון היישר לסינרמה

ל-3 הופעות בלבד

הופעה אחרונה בתל"אביב "סינרמה" מחר, מוצ"עו 6.12 ב־12.00

ברטי'ז קסטל 1444713 חורון 184871 ובערב המופע בקוצוו הסיורסה שלמעדות – כרטי' הווזה הדון-קסטל סלי 1312167 הקוי

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:

מרט בינור רוד 86' – הצגת הילדים של השנה

מאח קובי גיב * בימיו ישראל גוריון

מחר, שבת 6.12 ב־11.50 לפנה"צ. בתצוברף ו שבת 27.12 ב־11.30 לפנה"צ יום נ' 20.12 ב־10.51 לפנה"צ

חמרכז התראטרוני נוח־צרק, הד יהיאלי 6 ת'א, שהוקם נסיוע בל"ל על 131141

ו תיאטרון שחק מציג: 1

הצגות עוכראי לראות – לילדים ולכל המשפחה

בת"א "נוח־צדק" – אולם ע"ש ירון ירושלמי ---

הצדעה כסרט האילם לתושבי תיפח והצפון לגוך "יד למנונים" מרצ"ש 27.12 ב־9.00 פי יום אי 27.12 ב־20.13 בירבי קשת תומו הדיות דו 11.00 ב-20.00 בקיבון יושר וביתר תמסידים

תל־אביב "הבימח" 15.9.47 שישות דעו 3.1.47 שישות זיי הדרו אפון:ביול פע על 14644. בפשלי ישות נון, על על 44729 הפשתי ובששיים THE BIG PARADE" 8.30 a 24.12 T Dir • 8.30 a 23.12 a D מות היים במות 17.12.5 מיםי ביטות 1990 במותים: 12.62.4 במותנה מיטו: 168.52 ובמפת התיאטרון לפולבה

זוור אלינו מרשים וותר מתמיד בהמקה חדשה

יהתהכוכה הגדוכה"

לתושבי השרון כפריסבא "היכל התרבות" יום ד' 31.12 ד' 1.1.1987 ברטיקים בקופת החוכל טלי 1661-360. האמנים מתארחים בפלונות דן פנורטת חרא יו יינים וצעון - ביון שות א תאורתו דעון א וחבי צימון שויים בייעון א הגבית כון בייעים ונווי חיבי

שרב ערב פרט לימו או בר בר מלו 1243 81,188 הערב יום שישי ובמוצ"ש מיד לאחר התכנית האמנותי

תכנית חדשה חון גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרסים ועוד משחק ביגו במחיר הכרטים

שלוויזיה צבעונית 22'

אַ ועוד גַ הגרלות בווינו נייינייי אַ • מיקטר 5 תלקים • רדיון טיים פיליפס • שואב אבק פיליפס לצורך השתתתות בחני לותי נא לווצטייו בתעודת זרות.

בת 8 רקדנים ורקדניות ל רביעיית סטריםטיו מפריס משחקי אחבה עם נ נשום וגבר אלב אדום

ר אקרובט מאיטלית שעות חתכנית תאומנותית: יפו חול 11.15 בלילה • יצוי שישי 12.00 בלילה תח־מנחת נשבת 6.45 בערב

התיאטרון העירוני תיכה בארישבע

סינדרלה - מראטרון זיומה מצ"ש 4.12 • יום א' 7.12 מנויה להצעות - רות מל בנדערון התיוומרון ב־1,000 שצ"ש 6.13 לפרתו 0.

התיאטרון הלאומי הבימה **ה'א** ארובה מאוחרת - ככורת מבנת השושה במדרה מוקים מודש 12.5 • מוצ 12.7 קירוק – בצוותא מודש 12.6 מודש 12.6 מודש 13.6 מודש 13.6 לולל אוכע – אנט 1973 (1972) 10 ב, 1973 במלוע 1974) 2073 (1972) במלוע 1974) 2073 (1972) במלוע 1974) 1974 (1972)

התיאטרון

טרה אמרונים ואים להציו. מוסיקה: ניר ברנד תאורה: זאב נבון עיצוב וחלבושות: יעל פרדם אכ תתפוס אותי במילה! ינשימה" 7משרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 1411341

9,00"2 9,12 2 017 8.30°3 11.12 'FI DY פוצאישבת 13.12 ב־9.00

ראשל"צ "צוותא" תליאניב "בית-ליסיו" תל-אביב "נחמני"

צרת עלית "היכלימתרבות" הערב, יום (* 5.12 ב־10.00 טלפון הקופה 0.05*75807 ום" מחר, מוצ"ש 13.6 ב־9.00 טלפון הקופו 9436 ופיים

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

יום א' 7.12 תלאבינ "נחמני" כרטיסים במשרדים ובערבי חחופעות בקופות האולמות

חני נחמיאס • אָסנת וישינסָקי • אבי דור נגנים: ע. סַוְבַוֹבוּלסקי • ד. קיולשטיין • ג. ברָנוּ תולדות עם ישראל השלמות והיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום תל־אביב בחיכל־חתרבות" יום וו 11.12 ב-9.00

קרית־חיום "בית־חיום בית־חיום "בית־חיום" יום ג' 9.02 ב־9.09 יום ג' 9.12 ב־9.09 יום ג' 9.00 ב־9.00 ת"א "נחמני" יום נ

וביט" ברטיסים במשרוים ובקומח טל 185345 ב־10.00 פוחר, מרציש 11.3 ב־9.00 ペンケー ジコモン・フルコ ניאטרוו ירושלים

יום א' 14.12 כל חפרטר נמכרו יום ב' 15.12 ב-9.00 כל חפרטר נמכרו

מאת תמר הדר ★ עיבוד ובימוי: בלהה מס ★ מוסיקה: גיא מרוז משתתפים: ישת גלינסקי * סיגל לוי * בני נדלר

מחר, שבת 6.12 ב־4.30 4.00°2 11.12 'T DY ת"א "בית ציוני אמריקח" שנת 13.12 ב־11.00

, ומודיושרון הקריודיוזצעירים" יום ל 11.9 ב־1002 4.30°2 10.12 °T Dir

מופע מבדר, מתנה ומצחיק עד דמעות... משתתמים: יואל ריפל, רוחי הולצמן, מוצי אביב ליו חפסנתר: יעקב תירוש תערב 5.12, בשערו 10.30 ב. התחוויה הישראלית", רוד פסטר A ומ העתיקה

כרטיטים: מדרו". 148787, משטל" 447678 • בערב חמופע בקופה 213268 החל משעה 7.50 בערב הנחות לקבוצות וועדים בחדרן קסטל" 6 לחילים חנחת בקופות 6 כרטיטים שניקנו לחופעות שבוטלו – כוחם יפת הנחות לקבוצות וועדים בחדרן קטטל" 6 לחילים חנחת בקופות 6 כרטיטים שניקנו לחופעות שבוטלו

הצגח מצחיכה על נורל אכור

20,30 2 10.12 1 9.12 2

21 00'2 5 12 2190

אשר צוחתי ב, סונטו עמדי ל,ג. פולסטוי תערב 21.2 ב־21.00

אבנר שעראום על אש קטנורי

בקטעי ליטרה, פלמנקו, לאו נשירות משלו: הקרב 12.2 ב-3.20

שחור חוח חלילת

11.00 2 6.12 THE אגדות מדגדגות. מחר שבת 6.12 ב־6.10 רים גבריאלי

. שש שעה רקובה" אור בוצ"ש 17.6 כ־21.00 מרתף הג'אז קאוא לי (שירה) רוני ב'חזה (ניטרה), ז'אן קלוד ג'ונס (נט), ג'רי גובל (חומים) ה' 1.3 ב־1.45 מסטיבל סרטי וודי אלו ו

ריינ שורתי השור 22.0023 ב-2010 שלי עם אוני היום 29.12 ב-2010 שלי עם אוני היום 29.12 ב-2010 ב-2010 שלי עם אוני היום 29.12 ב-2013 לחקת רקדנים מספרד צמד קומיקאים מלונדון 10 MAN (THE CHERTURE 05-21665) notion No. 24 7 24 1000 (1)

מוצאי־שבת 10.30 בלילה

חשרב 5.12 ב־10.10 ובחצות .. וביום ד' 10.12 ב-21.00

אינול מחזוח" יותר הליוע ופשון וכנול ר"ב מפרקפ" מחד 12 ב"2.00.25 הדרה מחד"פ" מחד 12 ב"2.00.11 מ"א ביודרתייל" 11.7 ב"2.00.11

ביוצע וויים מובה - מינויי שנת גו גו ב־1,0 ב-2. ב-2. ביוצע וויים חובה - יום מ' גו גו ב־1,0 ב-2. ב-2.

מו שיקרות (יונון המון יון אישון" אמטן אכלובען ניטרו, אומן שישון שמשון אמטן אכלובען ניטרו, אומן שישון שמשון אמטן אכלובען ניטרו, אומן שישון שמשון אישונים וווניסלי שוושקר: אישונים אומן ווא בשל או ארטון אישונים וווניסלי שוושקר: אישון או ארטון אישון אומן אישון אומן אישון אומן אישון אומן אישון אומן אישון אישון אומן אישון אישון

די שלה זיעהן על-ופיויה הושיותי ביר שלה זיעהן על-ופיויה הושיותי ביר שלה זיעהן על-ופיויה הושיותיה של דרוק לוגר

ב כיכות

していて

תלונה פארק פתוח מחר שבת 6.12 מ-10.30 בבוקר מצוגות אוכנה TANA TANA VIVIA VIVIA VIVIA VIVIA לאחר ההצלחה הגדולה של המוכע

בבניני השמה - ירשלים מונ"ש 1.77 בשעה 21.00

בסיגרעה מור"ש 13.12 בשעה 21.30

n'w 15. ליחיד









מוסיקה לריקודים משעה ע בערב.

קריאה מחנה בעובועון "לאשה"